

סופשקווע

מערדיג
א' באלול תשמ"ו, 5.9.1986

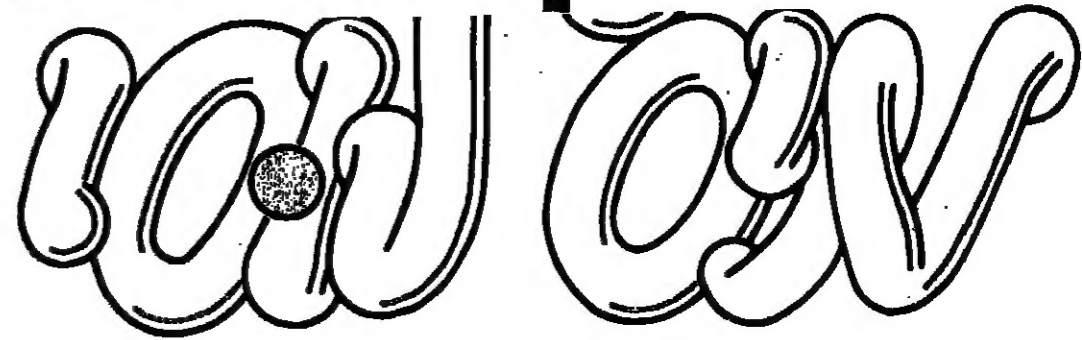
איתן רילוב,
דיוקנו של יצואן
"גורילות" מצטיין
פרדריקה סגל,
מלכה בסוף הלילה
מזל בוסידו,
גס רמואי,
מהעולם הבא
לעולם האמונות
הרב הראשי
משה מלכה, נגד
וחגגות השבת

מיוחד

שיחה עם ברברה מוכן,
מה הובר מולימאים
למיתוים מסוכנים

החודש השני:
החודש השני, להקד
החודש השני, להקד

לוסי משתקעת באילת!



הנקניקיה ששינתה את החיים לאנשים בצפון באה להנעים את החיים בדרום

ארוז באריות ואקום מיוחדות, ומובל בתנאי
קירור מושלמים הישר לחודי הקירור בחנויות.

כך אתה יודע שמיס לוסי מגיעה אליך טרזה,
רעננה ואיכותית. וגם ההמבורגרים, השניצלס
ומוצרי הבשר הפרוס.

חנות חדשה וממוגנת של מיס לוסי נפתחה זה עתה
במרכז התיירות באילת, ומהווה כד נקודת מפגש שוקקת
לאילתים ולנופשים מהצפון.

**נבשיו, כשבא התיאבון-
לוסי היא המקום הנכון.**

מיס לוסי הולכת איתך לאורך כל הדרך. אם
אתה בחופשה באילת, מתגורר בצפון הדרום או
נמצא במרכז הארץ - מיס לוסי ושאר מעדני
הבשר של הוד לבן הם תמיד בהישג יד.

הביקוש האדיר לנקניקיות מיס לוסי ומעדני
הבשר של הוד לבן, המבורגרים, שניצלס
ומוצרי הבשר הפרוס, הכניס לפעולה מערכת
משוכללת. משאיות קירור מיוחדות מובילות
את מוצרי הבשר מבית חרות בתנאים
אופטימליים ומגיעות לכל רחבי הארץ; גם
לסופרמרקט המקומי בקרית שמונה וגם
לחנויות מובחרות ובתי מלון באילת, כל מוצר

במרכז התיירות.



דוד סמיר כחן (יעקבסון)

פלאו סן אל

מזה קולא בסטימצקי

סדר מתנה לחג עד 40% הנחה

תעודות שי
תן מתנה
אסטימצקי
תעודות שי
בסכומים
שונים
לקנין
ספרים,
מתנה
לכל ארוש

אשראי ענק

לחיות שנה ב-20% הנחה

עשרות לחות לשנה החדשה, שי אידיאלי לחג. החל מ-4 ש"ח עד 40 ש"ח.





סדר מתנה לחג - עד 40% הנחה		הספרים שבמבצע עד גמר ההגלה	
המארח מארגני דניאל	סוף חקיץ נחלית רון פדר	הגור אלבר ממי	אגדות ארץ ישראל זאב וילנאי
רוחן המדובר ביותר לאחרונה, סיפור אחבת מטר של נהר לכנז לכנז מוכר במשבת חדר-סין. רב מבר עולמי עטור פרטי ספרות יוקרתיים.	רומן יוצא דופן המארח ברנישית את חיימים של מתגרים למי גיט. רוח מבר מכליח ליהבנס לרדני של מחן גובר ורולף על לסיים דומטי.	הרומן השני מתורגם לעברית של הסופר החשוב, רומן נפלא בין גבר לאשה הנפלא האנושית כולה. מחן גובר ורולף על לסיים דומטי.	מחזורת חדשה ומורחבת של אגדות, מסורות, מיסות, קדומות וחדשות, ערכות לפי אזורי הארץ בליווי תמונות עניי ואב וילנאי (שני כרכים).
11 - 17 ש"ח	10.50 - 16.50 ש"ח	6.30 - 10.50 ש"ח	16.50 - 26.70 ש"ח
המארח	המארח	המארח	המארח
המארח	המארח	המארח	המארח
המארח	המארח	המארח	המארח

ספרים זה סטימצקי

סוכסכו

9.9.1986
באלול תשמ"ו

עורך: צבי לביא
עריכת: דניאלה בוקשטיין
עיצוב ועריכת גרפית: יורם נאמן
רפיקה: נטע גרינשפן
מודעות: אורי דגן

קולא יקרי

ידיה טוכמן איננה היסטוריונית ברוכה כשרון כתיבה, אשר תחת ידה נחפזים מחקרים ויכשים לסיפורים קולחים ומרתקים. היא סופרת שהחומרים שלה נגזרים בארבעים, ונחיה רביתמכר הם הוכחה נוספת שהחיים מזוים יותר מכל סיפור בדייוני. עפרה שטיינלייט, כתבתנו שעברה מבון לוואשינגטון, נפגשה בימים אלה עם טוכמן באחוזה נפגשית קונטיקט לרגל פרסום המחזרה העברית של הרבי-מכר החדש שלה "מצעד האסתר" (בתרגום של יוסף אשכול ובהוצאת "ספריית מעריב").

השיחה מתחילה את גישתה של טוכמן המבונת למיד האנושי שמאחורי המאורעות. היא מתמקדת באנוכיותם של מוליטיקאים ומנהיגי מדינות הדוחפת אותם לקבל החלטות מעשיות ורעות אסון. אם ההיסטוריה חוזרת על עצמה, זה מפני שהטכנולוגיה מסתה על פני האדמה ב-3,000 השנים האחרונות. אבל כשעפרה מבקשת מטוכמן שתתייחס לשטיקאים הישראלים וטיב החלטותיהם, מונח לה הסופרת-ההיסטוריונית המתעלה. "שטיק טי" - כנייה של טוכמן בפי בעלה - בפתח המוסף.

מט ראשון אין כל מבנה משותף בין איתן רילוב למרדריקה סגל - שתי כתבות חזיון /מבנות. היא היתה מלכת חיי-החילה של תל-אביב, ובעצם המציאה אותם לפני יותר מששים שנה יחד עם בעלה המנוח הארכיטקט דב סגל ז"ל. הוא צעיר ממנה, אטי-כוכב עשן ומקד מסורי תכיליות, ולא רק מחמת עיסוקיו באימון ואסמקת מאבטחים לחברות ולעשירי הכל, במבצעים מיוחדים ובחקירות שיכולות לפרנס בוחבי מוהתנים. וכל זאת, לשני סטורים של שני אנשים בודדים. האחד עושה זאת מרצון. השניה - מאונס. את שניהם היא קצת לרוב. איתן מונחם מטבעו, והחשפוחו לפני דבורה שפירא מבוקרת מאד. בידי מטענה-לגמן מצאה מרדריקה שותף. החברל ביניהם שהוא טיפוס של זאב בודד שלא אכפת לו מחמון חסות. ואילו הטרנגיה של מרדריקה, שכל חייה היו בתוך חמון של כוכבים ומדממים, היא שהחברים הרבים נטשו אותה בשקיעתה. איתן לא מלה מי חבריו, אבל עשה חשם שהם מן הסוג שאפשר לסמן עליהם גם ברע.

זכור משרד הבריאות הביא לידיעה תוצאה אחת לחקירתו המיוחדת של אבי רז על טכני שניים העוסקים באין מפריע ברימוי שניים ללא רשיון ואשר נשלחים לקורס מחוז במנהיגותית שאין בה בכלל מקולטה לרפואה, המקנה להם רשיון רומא-שיניים. מביל המשרד פרופ' דן מיכאלי מנה לאחר המינסום לראשי בתיה"ס לרפואת שיניים במינסטיוטאט ירושלים וז"א, והודיע על כוונתו לקיים דיון בחסרתה והכשרה של עולים חדשים או רק בבתיה"ס חקיימים לרפואת שיניים. "בלי שיתוף פעולה של מוסדותיהם לא היה ממש מלאמר לאנשים אלה מלתמשך בקבלת הכשרה בדרך אחת שהמשרד נאלץ לחצי בה עד היום", כותב מיכאלי. הוא מתכוון להכשרת מרמאים. אין שם מלה על חלמנים העוסקים ברימוי ללא רשיון.

נחמם השעה אנדריאה לאדאוי, רקדנית ראשית
במל גור מוהגיה. כוכבה בעל 34 - 36.

צוחק מי שצוחק ראשון




דודת אמא אומרת שאת אוכלת כמו צימור.
לחמו לך במח תולעים




הוא עדיין מאמין שזו תוכנית חדשה בטלוויזיה

- 6 מיסיס טי. מאת עפרה ישועה-ליית
- 10 אדם גר בתוך עצמו. מאת דבורה שפירא
- 14 מלכה בלילה. מאת בילי מוסקוזה-לרמן
- 18 לא הכל קולנוע. מאת ברוך נאה
- 23 טיול סופשבוע. מאת נילי פרידלנדר
- 28 איזה מזל. מאת אביבה מץ
- 34 גיור כהלכה. מאת אריה יאס
- 37 לאכול בחוץ. מאת מא"ל
- 38 בין דקה למדונה. מאת יהודית חנוך
- 41 שיפורים. מאת מאיר עוזיאל
- 42 חיים ואוהבים. מאת תמר אבידר
- 43 מנטחאן. מאת יגאל לב
- 43 הורוסקופ. מאת יגאל לב
- 44 מעריב למד 35 שנה. בעריכת גבריאל שטרסמן



אוגרן טיולי סופשבוע

מקורב "מטריב" בשיתוף יחדות ותיירות
בתיבה לתרשבות של החמרתרת
הציונות העולמית וחקרן חקיימת לישראל,
פותרים בחלקית ואוגרן לשמירת דפי
השיליים המתורסמים במוסק "סופשבוע".
הקראים המעונינים מתבקשים לסגור
אך חק מבתי אל -
מקורב "מטריב" ת.ד. 20010 תל-אביב
מיקוד 61200, עבר "אוגרן".
ואוגרן ורולף וינס וישלת בודור.
הקראים מתבקשים לא לבוא אישית
למשרד המערכת למשרת זו. מניות
בעליה לא תיעננה.

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

וְיָדוּרָא עַל מִזְבֵּחַ בְּיָמֵינוּ וְשִׁלְטָא
וְהַמִּלְכָּא וְהַמִּלְכָּא וְהַמִּלְכָּא וְהַמִּלְכָּא
וְהַמִּלְכָּא וְהַמִּלְכָּא וְהַמִּלְכָּא וְהַמִּלְכָּא
וְהַמִּלְכָּא וְהַמִּלְכָּא וְהַמִּלְכָּא וְהַמִּלְכָּא

[illegible]

فان كان

החיות במישפחתו סערו כשהגיעו השמורות
שאתן נפל לבור של שומן, שהוא יוצא עם הבת של
עורך-הדין יעקב סלומון, כשהיו הקרובים חלפים ליד
החולה הענקית. של האבא שלה, במרומי הכרמל, הם
עסקו באומדן העושר של החתן לעתיד, והנחת
שיועבר לחתן המיועד. אבל הראש של איתן, לאחר
שנשא את רוני לאשה, לא היה בעולם העסקים
והמכסות. הרומנטיקה הגנה גם אחרי ההלם של
המתרחות. רקן הבלם המתוסכל מילדות חלם עכשיו
להיות קטובי.

הוא שם עין על חותמת מקורה המוכנה לחיפה.
רצונו לעשות משהו אחר, שונה, וזה היה מקום מסריף
ביופיו - הוא מתאר את החווה שהיתה שייכת
לעורך-דין ערבי, מחזור אל-מער, מערי היה שיכור
מועד, וסופו שאולץ למכור את המקום לקרן הקיימת
לישראל. יעקב סלומון, שניתמס לחלום הרומנטי של
החווה הצעיר, החליף עם הקטיל את חותמת מקורה, בשטח
אדמה שהיה שייך לו במדבר. כשהגיעו לחוש את
המקום עם רענן חייו, ראש המולקלה להתיישבות של
המכונות ההודיות, קידם את פניהם גלעד על שבוש
עראק דיקס.

ב
תוך פרק זמן קצר שופץ המיכנה והפך
לחולה יפהפה. לצידו גידלו עדרי בקר
שנקנו בכפרים ערביים. איתן היה על
הסוס, משני על העדרים. פעם סס לקניה
לקנות עדרי גוספים, אולם תנאי-הסגר
נוקטים של משרד החקלאות חזקו את העיסוק. כפיצוי
רשע לכיאה צעירה אותה גידל על תקן של
כל-שעשועים במשך שנה וחצי.

הכרמל המישפחתי מאוכזר, כי לא עבר קשה.
היה לו זמן פנוי ללמוד טייס וגליליה, וזה הורחב את
דמיון. לאחר שקרא את "עולם הרממה" של קוסטו, נירלם
גירלם על הרעיון, רכש ציור צלילה וירד לאילנות. ללא
הדרכה צלל לעומק של 30 מטרים. מאוחר יותר רצה
מטוס פיפרי פורטי. החתן העשיר הציע לרכוש את
הצעצוע. איתן סרב, במין חוש גבוה, וקנה את המטוס
בכספו הפרטי.

זה היה בסוף עונת האכזה, שהיתה בעיניו סיבה
טובה להגרש מרומי סלומון. משוטח הגרשנו מחוסר
אהבה. אני לא מוכן להיות עם אשה שאני לא אוהב
אותה. עם כל הפרסיות שלי, אני רומנטיקן
המרתק. גם לא יכולתי לסבול את חוסר העצמאות
הכלכלית שלי. אצל משפחת סלומון, זה חזו עליו. מצד
שני, רוני היתה נחרת. היא אמרה לי: "אני אלק איתך
לכל מקום בלי כסף, בלי כלום, אבל זה היה בסוף,
אחרי האכזה".

בן עשרים ושמונה, עם רכוש המסתכם בצור
בגדים ומטוס פיפרי, הוא עזב לחסיד את חותמת מקורה.
את האשה ושני בניה, הקים בית-ספר לטייסי בחיפה
ובהרצליה, רכש מטוס נוסף ובארכב השנים הבאות
היה מרדיר-טייס. ואז פוצה מילחמת ששת הימים
שהחלה את ההחלפה הגדולה בחייו. מרחבי סיני
הלחיבו בעתיו הגבון את הרימון העסקי שלו, והחיים
שדומה מאותו יום בו ירד לראשונה למרחבי המדבר,
חי משוגעים לחלוטין.

הוא פתח חתנת דלק באל-עריש, וכשגבר שיטתון
המסיילים הוסיף לה מיעודה. היתה לו חתנת דלק
נוספת בגלל ליבני. כשכנו את ק ברלם, הוא טיפס
רלם, שירותי מזון ומלון לקבלנים ולפועלים, והחלה
החלפת איתם במיליונים שגרפו מפרויקט הביצורים
הענקי. כשהעמיק צולל את איתנו בחייו, הוא הקים
שכונת מיעל לתפירת אהלים ורשתות המואה בו
עברו 150 פועלים. אבל הפנינה שלו היתה במינור,
ברוך לאות הצלילה של ראסיבורק, שם פתח מינורן
חנות מכרות לתניינים. מאוחרות, כיוודה אותה, בנה
דירה מטרים קטנה.

כל העולם עבר שם, בא, ישבו, שחו. והיתה גם
רשימה של חתיכות, עד להתיבות שלי עם ריאנה,
אשתי. מיס שהקמתי את העסקים סגני חשבון שאני
(המשך בעמוד 32)



איתן במכון הבריאות והגוף החזק, הנשים החזיות

איתן היה מתגולל בבית הוא על הריצפה, בין
שם נפוצו שדיו מפורים עליה לפינת רגבי הכרץ,
הם מן המסע שדועפו עליו סבא וסבתא. כשילדיו
גדלו הם שחקים בחץ בכדורגל, היה הוא מתבודד
מת וקרא שירים. הילדים היו מלגלים עליו, והוא
הם אשם את אונותיו, בוכה כמנים, ומאלץ עצמו
לשפך לקרא. עושה עצמו כמי שלא איכפת לו.
לחלו לבד לבד, אם כי בסופו של עניין זה עבר
לשנות. דם נולד לבד ומת לבד. סביר להניח שגם
הוא עזר וזהו לחות לבד, כי כן גודלתי ורק אני הוא
החמישים הכיסוב של עצמי.

היון הוא אבא האצט והתגרשה מאביו יש לו
וטענת מעורבים. חלחלה - או ון, כינוי המסורתי
הם בני ימה. שופע כריזמה, שבא יוצא כחסיף
שפיו של סבו וסבתו נעלם לתקופות ארוכות. כל
שמן היה עומק בעיניו מילחמות, תמיד היה תגור
קצת. החרות של איתן וזכרות שהיה איש נעים
לחצות, גבר כל שנים, שהיה שר שרים רוסיים
תחת לבנות. יום לאחר שהתמנה למפקד ומתרחל
מלחמת השידור, נוצר כירי צלף, איתן היה או כן
ש.

א
מא רחל, ריקונה, יפה וחומקת מבין
האצטות, התגייסה במלחמת העולם
השני להילחמים של הצבא הבריטי.
הפעלם לא ידברו איתה על שהותיה
אותי, הוא אומר. המירב המערבי,
קוד המלגמתי היה מופלס בסמו מעניין לגרשתי
הצדק, באותה תקופה. הקטע המסיים של גירוש
שטח למלך נוצח אביו, לא ידוע לו. הדורות
וכולם, הם החליטה רק עדים לזמנות של האם
המלחמה והריצה הזאת, לטעמן. רחל היתה באו
תקומה למשפחה ארוכות. איתן וזכר אותה נהגה
מבטלים מביקור לקרד ובחורה.

אחרי מלחמת החרור, כשהיה כן שלוש-עשרה
לקח אותו האם בגלל למענות עובדים א'
מבטיח שיכן שבתו בקנה שירות גורדא, את'

מביר, אחרי שהתחיל כמעט מכלום. באותם ימים
היה צריך הרבה חזון ורימון לפתח עסקים כאלה, והוא
אומר, "קבלתי מזהל החרים רבים סגני, לאף אף
לא היו אז פיצויים בראש". בפירור, ברור לאס
בורק, היתה לו תגות ומאחוריה הקים לעצמו בית
מגורים, תגנה לאורחיו הרבים, ידידים וחבר נשים.

ש
נתיים לאחר המינוי התחילו הרבים
להתעניין מה הוא מתכוון לעשות
בכספי הפיצויים הרבים שנגלו
לידיו. עריון לא ידע. הוא גישש
במעורל סבר שפירנת ישראל
טובה בתקלות ובביטחון. רני ישישכר, ידיד ותיק
שעבר בפירור והיה מאוחר חנות-כיתו, התחיל ללגלג
איתו ורעיונות אל תוך הילולה. כך גולדה היתה
היוצאים לאכזה. בעבור שנהיים הצטרפו אליהם
איתן ודון וליאור צוקר - כולם ביטחוניסטים עם
קבלות. היום מעסקים במורה 30 מיקצועים.

הנציעות איננה המחלקה שלו. המרצים והלן
אורח החיים הלכרי, הנודות, הנשים בחייו, הגוף
החשוב והשומר - כולם כיתו וכל אחד "מעלים את
העיקר" לאנשים רבים.

ירלוב לא מעסיק אותי אם מקטאי בי או לא
ואני לא מקטא באחרים. כמה אני כן מקטא למשל,
תמיד קינאתי בויטואויות פיותי במהליק-טיק
מיקצועיים וברקני כלם. היום אני יודע שבי
להחליק טוב, גריר להחליק בארץ אחרת. גם רשק מל
כבר לא אחיה. לפני כמה שנים החלטתי בכל הא
לנסות. למדתי במשך שישה חודשים ריקוד מודרני
גאון גדול לא הייתי. אולי היה לי טיכר לו הייתי
לומד לרקוד בגלל המש ולא בגלל ארבעים ומשהו.

כשהיה כן המש היה הבלם הלום שלא התגשם
הוא גרל בבית סבו וסבתו בנהלה, וישישות הכר
שהדומה לשם ריכרו על בלט התרשק על זכרות
הבולושי. אולי ראו את הלהקת הרוסית בזמן עינייה.

האלי רק ראו אותה בדיסק, מכל מקום, מי שלא ר'
ריכר אלא גם עשה את החל לרקוד כלם - והיה חושב
באותם ימים למה שאבנתו קראים היום "ליי".



מבנים בחוות מקורה: איתן היה עם על הסוס אבל נהנה יותר לטוס ולצלול.

„גודלתי לבד לבד, אם כי בסופו של עניין זה עבר
לסגור. אדנו נולד לבד ומוז לבד. סביר להניח שגם היוז
אני וצאה להיות לבד, כי כן גודלתי ורק אני הוא
החיראפיסט הכיטוב של עצמי.“

הלל סגל



פרדריקה סגל. היסטוריה תל-אביבית מסוג מסויים. עם שלא יאמר הרבה למי שחושב שרפי שאלי המציא את חיי הלילה ולבני הדור שנולד אל 'ליקוויד' וידן. פרדריקה ודוב סגל היו שנות ה-60 העליזות. המון זוהר. חלקו מזויין, חלקו אמיתי. עד שהקימו את המקומות שלהם היתה תל-אביב ורדמת בעשור כלילה. להיכן שהלכו, נגד אחרים שובל של אמונים ודיפלומטים, קצין צבא ועיתונאים, מפורסמים, עשירים, חשובים. דוב כבר אינו. פרדריקה, בביתה היפואי, עם דוברמן צמוד, חיה לבד, ומשתכרת לכד.

מאת בלי מוסקבה לרמן צילמים: שמואל רחמי

מלכה בלילה



פרדריקה סגל. חיק בהסטוריה תל-אביבית. ימין דובוק: עם בעלה, דוב סגל ז"ל. במרכז ולמטה בביתה שבויפו. עם דוקסי, שומריאש צמוד, חוקמי וקנאי.



שומר הראש שלה הוא דובוקן צעיר, בן שישה וחמישים. דוקסי הוא חיתול, מתח, חוקמי. מאד קנאי לה לא נתן לחרים להתקרב לשער הבית. בעצם הוא גם לא מליכך רגלי שאנשים נכנסים לבית. הוא מחזיק בכוח את הדפדפן שבה הוא קשור. רקמת השער הכתום שלה מסתירה את העיניים. הגופייה המאורצמורה מתרוממת. העקבים הדקים, הארוכים, מתליקים בקלות לאורך הרצפה. הקולות שהיא משמיעה באוזני הכלב, גבוהים ותרמניים, אינם מועילים. הוא עדיין מתח.

אנחנו יושבות יחד, בכל פרקימן קטן, כחצי שעה לערך, פותחת פרדריקה סגל את דלת המקסימל, מנגבת בתנועה מהירה את שיפוף הלחות הקיפיות שנואטו סביב פהית חרשה, מנודה, של בדה, מעבירה את תוכן הפהית לסס קריסטל גבוהה ומסירה אותו לגרטה. גופה שרוע על הכסא בריפוף, הרגליים פשוטות. נעיתה, על מושב הכסא, מננה וראש המורד של הדובוקן.

פראנס היא קמה. מתעקשת לראות את הבית המקום הזה, בשבילה, הוא מסור לגאווה. שוכן באתר היסטוריות שחצות את שדרות ירושלים ביפו, ארמון קטן ששימש בעבר את הקונסוליה הצרפתית. סגנון מרדכי עם גיחה שמרניאיווסי. פרדריקה עוברת בין חדרים במחיצות עצבניות חקיות גבוהות, עמודי אבן מוסיקים, דחשים עתיקים, מסגננים. חדר של דוב, בעלה המנוח, מכסה שכבת אבק מרשים עמוסים של ספריות. האמבטייה. בחול-סורקי עשויה. פה, אופנסיה. בחדר השינה, הכלב לא נתן להתקרב (חמשך בעמוד 17)

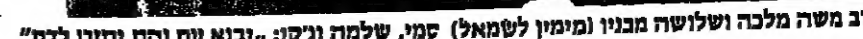
هَذَا مِنْ الْقُرْآنِ

אני את נפשי הצלתי" הוא אמר אחרי שהוציא את ידיו מהאש. כעבור שמונה חודשים נחנך בן שמונה שנים שליווה אותו במשך כל ימיו. "היה לי חתן טוב", הוא סיפר, "היה לי מלכה, חתן שנתן לי שבת וגורם לאחריים לחלל אותה, אבל זה עניין של ילד".

הפוסק הסתפק האם האלמנה יורשתקו לביתה, ויגדל אותה כנפילון, ש-אם-אם לא יבוא להפגנה ויבצע את יקבל מבחן". מלכה לא נבחרה, ושוב הוציא את שתי הידועות מהשטח. בביטול הטענה, ובהחלטתו שהיה צריך מבחניה וכל מיני דברים אחרים.



המסמכים המלצות על הזינו ריין במוקד, אבל כגלל אדם ערלבס אחר, הוציאו לו את הזינו עד גנתיית ריין. שני שנים אחר כך התנהג מלכ. לתפוקת ריין, הוא הראשי המפדיר של העיר. כנתיים האשונות היה רק ראשי העיר, והקוללה האשונות התנועה על מחדת עד הראשי שלה, ולא הנהלת אזור התלמנות על כאב מחדית אורנטיים, עיני, האזור הראשי רק לאחד שאורון אורנטיית היה לשל הדות. עד, אן, לרדריין, רידס עד כגלל כמס. אשונות ערלבס שטמט לו גללים, כמס אחר הנה מועצת הערונות הראשיית. הוא עשה את הנהלת מכת פשרי העיר, עד כל מידס שטונה כרכים של רדריין המייד רלכמה תמיס על אחר מוס עיר על מוס ירושלים לספרות עררית.

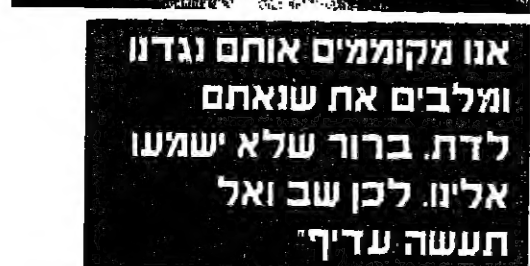


בבדו ויקטור, כן גילו ש הרב שלומון, הדא סופר ועיתונא בצפת. ויקטור מלח, מנהל מחלקת בדיו הודות הממלכה, ורחא סופר עתון ההקלה הודות בצפת. וכתב כבר עשרה ספרים שחורגנו לארבע שפות. אידיק עברית (צבר) את ביקורל ש שמעון פרס במרוקו. מלה (18) מנהל את חמנת הדיו הודות בצפת. באקליד (38) דן במרוקן משמש גם כמורה באקליד הודות ובמנה דיו (40) אמר (41) קדושת צינח בצפת. פאריס. ארלי (32), ומסכת לייקטנולוגיה, היה כעת על עקלה חרופה בנייריה במס. שטיינר היה לראות אותם ברבים בארץ ישראל, וזאת האנל על בניו. אבלי אל אל מה שארם הוצה, ומקסיס. ים רבא חתור לרת הדא גם היה ברבים בארץ. חתור מלח תגורע וואל למעלה סוף גם הוא שיי חורא ארצא. אני מצעיר מאד שחבני שלי אל כאן אבלי וואל אל סיבה לתנח מנהם אשק איש איש בדרכי כל ילדו מי רצונו. אינני מנהם למנות עתה עליהם. כל זמן שהחלס בדיו הישר, שחמל בדחיותי, שומרים שחמל, אוליכס, כשר ומתחללים שחמל שחמל, וזאת חמלית מנהגיהם אבלי מכבר את רצונם. הרב מלח אל רק כיבר את רצון הבנים לגמור משפטיהם. הוא גם מימן את הלימודים האוניברסיטאיים הולנדיים.

[illegible]

ובמסגרתה הולכת שלו הוא כתב: "כל הצעקות והמחאות שלנו את העוילן כמלא הישגות. אל יעצלונו לשינון את המבט שלהם השחור. הולך נופץ לראש אלוהים. כל הצבור הוילוני חולותינו יצאו, אפסנו כעור. והיכית חוכית את עמיתו. ויכסו בדרבנות. דרור חובר מלביש: והלך כדרר אל שוכה מצוה להחזירו למסע: שכלי כרבי ישיבול מסמיו. וכן לתחבולתו ולתחבולתו ישיבול, ישיבול. ישיבול ששחוריתו וכן הנפלא: והיכיו ויחבולו הנפולטו העצורנו, וכל מסעו ה' לבר אור מסורס למלכותו ולתהינן להלך, כל ישיבול יצאו דרור מחאה ותחבולתו: אור שופמים אותם גדרנו מלביש: את שגארתם ורור ולידיתו: דרור ברור לו שישמע אליו: לכן שו ואל תעשה עריר".

19 מלכודת



שני פתחתי.
 את המלמח דמי נדחל חשבון
 ומשיכת שיקים.
 למקד נוסף למשיכת יתר של 1,500 ש"ח
 אימת חריגה, ואני עובדת עם בנק
 נאות עד 7.00 בערב.
 מהמחנה?

עו"ש
גמול

פתחתי חשבון גם בבינלאומי

במשך הדיב על הכשרות בחברה "מצות ספור הרב שלמון שוחכסר שהוא ש ממעל מון קרני וחר מה שדורש מלכה הרב שלמון דורש הכשר

פריז סן ז'אק

חקלאי!

הספקה

חוזרת

אליך

בגדול

מבצע
עד 25% הנחה
לתקופה מוגבלת!

הספקה חוזרת אליך בגדול.
יריב הספקה לתקלאות בע"מ.
מציעה לך את האספקה שאתה צריך.
עכשיו בתנחה משמעותית - לתקופה מוגבלת
בוא היום לסניף הקרוב אליך.

ציווד השקיה
בגדי עבודה
כלי עבודה
חומרי הדברה

פרטים בסניפים

לחקלאות בע"מ

הספקה

יריב

סניפי הספקה: חיפה - רח' העצמאות 21 04-887580 צ'ק פוסט, רח' בן-יוסף סל 04-728082-5 סכרית - רח' העמקים (סל תנובה) סל 087-20754 סכרית - רח' סקורי 01-841088 (ליד משרד החקלאות). סל 083-30880, 083-32880 נתיב הגדוד - בקעת תירדן סל 02-841088 סכרית גת-רח' הגפן 9 סל 051-881314 עמיעון-סל 4-067-82971 עין יתב-סל 087-81088 סל-אביב רח' צ'לנוב 20 סל 381281 יסוד המעלה נארת הכפר



טור

אלול תשמ"ו
מאת וילי פרידלנדר
צילומים: שי גינות
בשיתוף רשות
שמורות הטבע

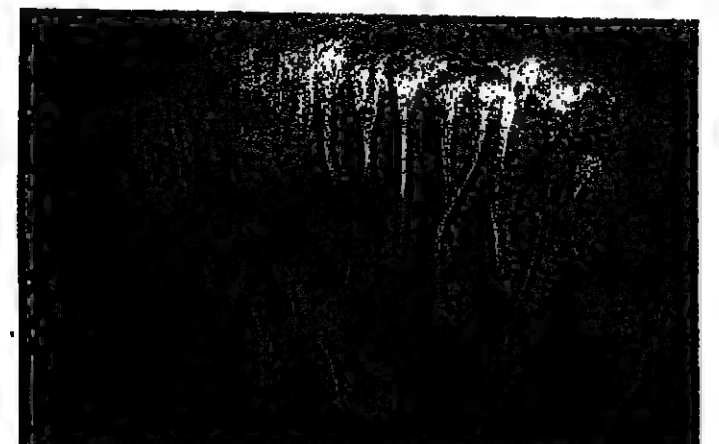
47. לנוח בהרי יהודה

האוויר הלבן והנקי, הנוף הקדיר ומראה ההרים המבודדים על ידי הנוף לים המזרחי אותם הם מהווים שיש. זהו גם אוויר שמתח את התא בן באופן יוצא מהכלל. מסעדות טובות אין כאן, מלבד המסעדה באזור נש, וכדאי לחבוא מזון ומשקה מזה. כוח, כאשר מתחילים להשתעמם מהמנוחה ממשיכים עד למסעדת הנטיס פיס, וכאן כבוסים לבטן הנחל לנחות צורות שונות ומשונות. משהו שלא חאים על מי האדמה. בהשוואה למסעדות נטיסם בעולם, הוא יבש וגם בריכת שחיה קטנה

ובתדאיתם במשך הדרי צעיר שבי נוי על העקרון של עבודה עברית מקומית בלי עובדים שכירים. מסלולי הטיול מבטלים אתה אל זה יעלה ומערת הנטיפים אל תורשת האלונים של עין חמד ואל דרך מקטיר והדרית הנטיפים - בכפר עין דפא. ובכאן אל אברג'וש ואל נווה דאילן, החדר המסתם על הרצם מעל שער הגיא. כדי ליהנות מהטוילים האלה, כדאי לבלות יום אחד בדר יעלה ומער רת הנטיפים. את כל השאר אפשר לשלב ביום אחד, וזאת נפרט במסלל לי הטיולים.

אל זה יעלה ומערת הנטיפים ודך קצרה ויפהפה. הנוף הנונים מבודדים במורגות והרים, מובילה עכשיו מלפני הנויה לביד-שמש למסעדת הנטיפים - היא מערה שוקק. היא מלגת אבשלום. אחרי שמשוטטים על ההרים הר פתחים האלה, תענו לחיכום פתאום לבטן האדמה חלוא, וליאית מה נמר צא שם. עברי הזמנים הויסטריים שבזה היה צריך לתקשר למשורר שבגינה למערת ולחזמן תור כמו בקפדנותו. מי שכבר היה כאן בר מים וזה, ולא תגיע ההן בדרך היפה מיה וחקצרה המובילה עכשיו אל המערה, כדאי לי לעשות זאת שוב.

מחבשי המזרז תל-אביב-ירוש בית פחש. למנו הבוסט לעיניה יש שילוט כחום בדר הכביש. מונם לב כיש צר ומבול למושב מחסיה. לא גבוסים למושב אלא ממשכים ישר של 631 מטר מעל פני הים. מניעים לצונת ימנה, מוחה, לנסדרים ול ברויאל. למאלה, מעיבה, למערת שחק ויא מנרת הנטיפים. לאור כל הבכיש העולה כח ניכנו במורגות ההרים הנונים מבודדים, או לקבר צות מטיילים. התנונים שבנתה מה הקול הקיבול לישראל הם מחסיהם בארץ. יש כאן שילוב יפהפה של תר אהשטו ועל המטיילים שלא רוצים להצטלם במקום אחד אלא לתמוש שלות מה ושמ. לכל היום הזה קור אום "דרך האכמרי" על שם סגן נשיא אמריקני חביב ואחב ישראלי, אדם אמו ויעיל שתזגלה כניבור אשיתו שנאבק במחלת הסרטן לפני מותו.



מערת הנטיפים
הנוף הקדיר ומראה ההרים המבודדים על ידי הנוף לים המזרחי אותם הם מהווים שיש. זהו גם אוויר שמתח את התא בן באופן יוצא מהכלל. מסעדות טובות אין כאן, מלבד המסעדה באזור נש, וכדאי לחבוא מזון ומשקה מזה. כוח, כאשר מתחילים להשתעמם מהמנוחה ממשיכים עד למסעדת הנטיס פיס, וכאן כבוסים לבטן הנחל לנחות צורות שונות ומשונות. משהו שלא חאים על מי האדמה. בהשוואה למסעדות נטיסם בעולם, הוא יבש וגם בריכת שחיה קטנה

هذا من اجل

מערת הנטיפים בהר יעלה. מה שרואים
בבטן האדמה לא רואים על פניה
(צילום: שי גילוח)

מעדיב

סיון
סיון

અવેશો

חזורים לכביש וממשיכים לדרך
עד למצול דרכים. פזונים ימיהל לכפר
עין ירמא, וראים מימין לחליל בין
המטעים וצועדים בכביש הואשי של
הכפר. לאט לאט מתממנים הבתים
משמאל לדרך, ומדברים שטחי המט
עים והגיונות. כל אלה מימין לדרך
שהולכים בה. הכביש מתחלף לדרך
ועבר טובה, ומראה אשכולות הענבים
הוא אחד הימים שיש. הולכים עד
למטעים של קיבוץ צרבה. בשפולי
הרואים מימין – שדרות של פלס בה,

כבויסה לכפר יש חנות מכולת קטנה ובה נערה חביבה מאחורי דלית רשת של קש. משקאות קרים, לבן טיז וקר, ועוד מגוון מכלולת המצאות.

הבמשל מציג את חזון אלה, אלא חבא
 צדקתו מן המהות, וטעמיה מן המצא
 קראוהו "באברש" חמדי ימי נאן,
 בצל הבוסות של החסידים שם
 גרשם את הורמנים, עם במסמסם
 וזו הכפר וההרמיה סביב. באברש
 יאגיעים חזרו שפומים יתרמדם
 לכוון הכבש המהיר, אצמיה אוד
 ימס. אלא ממש קרוב ומשולש את הטייטע
 לזרעל העתיד בני יורי ירודת. למי
 שם עובדים ושיח יחשדן. למי
 מנסתה ודעו נאמן בני קוץ גיט עם
 אכלים טעונים במסעדה השפחה
 שם בשכ בדורו, עליו גמן מכולאים.
 מאברשו אפסר לחמדיש לזוהר
 אילו לזוהר מושט שירחשד שאלו

אכולו מחמדים. מישומו על חרבם

ד לטילת חבשי המזרחי, זאת היתה תורן המסעות ליושליה. אחי
שני הניח בראש אל (אלו) ולחצו חזקת "ש" שבוים ממלכת חבשי בקס
ש וזקלו, וכן כבשו את חבשי אצלו חזמו על חזמו על חזמו, אבדשו,
ל מקום ירמירי: הקדומה, בה שרדו כשמי לבאות ליד המעון
כבשו ביאומט על דהר, תעלה במאה 18' משמח לבאות, משמח
הגישו שרדו תחת מלחי חמי עולה במאה שערות היל חזר על שרדו
דמי: רחום - כפר שגורו על משמח אתה ודולה, ידיו היתרם עד

מעל הכמר צומח על ההרים מטלה של מרים וישו התינוק בנרצות.
המפל והכנסייה למרגלותיו הוקמו ע"י נזירות צרפתיות בשנת 1924. בבקיה
בחורשה המקיפה אותה מתקיימים מעטם לפעם קונצרטים.

ממשכיתם לנעונו על שלשום אל
מבצור רחא". ודבר הלבוש הזה
גדוה חכמי חבדש המדנה, שכן
הוא תורשיש. אפער מן לעשות אל
חלקה דאן אוחרים לכל המצות
במיוחד: זה פה בשעת אחא"ש
השמש במערב, וצדירות האורחים על
הגבעה נכרזה כמו דניו מיני
מערב לנעונו רואה אל חור
השמש.

● **הערות לתלמידי:**
 טיול מקסים, ברנז ובכרם, בדרך
 לטיול לתלמידי
 מנעמים מבית הילדים לפרח צדד
 גובלים, אפשר להגיע עד לצומת
 90 והיא מסתתרת בדרך עד שהעולה
 בדרום, כל עיריית אורנים ובדר
 10. מן הכניסה אל הדרך המהירה
 חלקי חמונים, הקו הירוק לירושלם

כשיצאים מוורודאקל פנים ימינה
ביש המזרח, וסועים מעט מערבה
פנים שוב ימינה לנבעה המוערת
והתניונים שעליה מצבת חזקון
ורוצא דחדד לירושלם, מצבה שנה
תחתיו תבנו קרעיים ממחבת, כאן יש חר
על פני קרעיים והתחלת השילוט

● לכיוון חושלים:
מי יורדנה לטויל ב"דך דרומי
קר' ולחזור לכיוון ירושלים, יעלה

ואת יום זה מחזרתי עקלת שנה
עמר בעיית לכלב רבלי כדון כיוון
קשה כאן ללכת לאבוד, ומפניו שה
שטילים עניין לא יגלו את הדוד
סוכות הדואת מהקטעית והגחית
שלה יש הגמלת ישר על הכשב וה
דוד ושל חותם שחר היום.

שקלים חדשים

אנציקלופדיית חיות הבר
התחלתי בסביבתן הטבעית
למציאת תשלומים * 33 ש"ח

אטלס אוניברסיטאי -
רמ 48 ש"ח

מילון אלקלעי -
רק 120 ש"ח
3 חלקים אנגלי-עברי,
עברי-אנגלי

**בליריק ספרי בישול
בהנחות ענק
עד גמר חמלאי**

בלידיוס רבי-חמכר של
ספריית מעריב" בחנחות

ליוספרים רק בליריק

ליצור חנות הספרים שלי

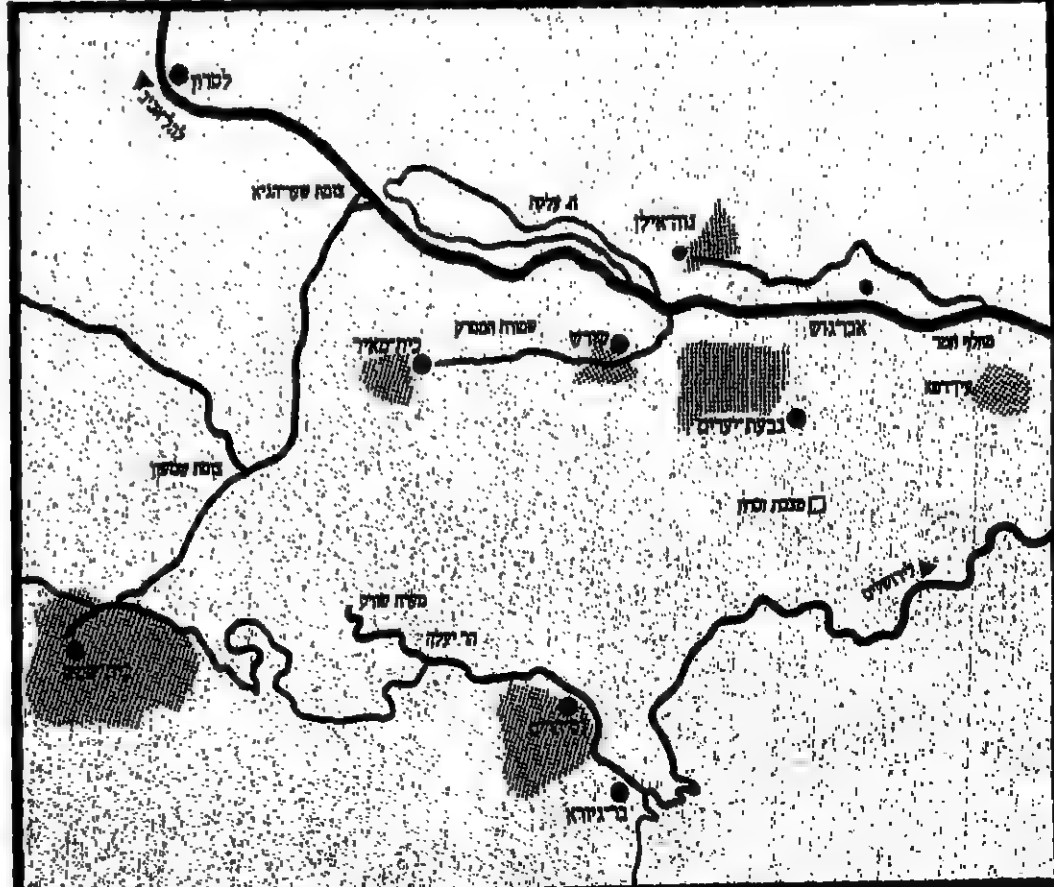
מתנה לחג?

פירוק ש"מ ב"מ ורש"מ 02-39359
 פירוק תחנת היקום מולדתי 7 סלמון 913429
 פירוק תחנת היקום מולדתי (סלמון היקום) סלמון 02-742183 מחיר רש"מ 20.00
 פירוק דרייבסידור ותחנת רשת אביב פתוח ש"מ 23.00 כולל מ"ש
 פירוק מזה אביביום אומניקום 7 סלמון 413677
 פירוק תחנת היקום מולדתי 33 סלמון 685330
 פירוק תחנת היקום מולדתי 160 סלמון 221855 מחיר רש"מ 18.00
 פירוק גבעתיים סלמון 60 315526 מחיר רש"מ
 פירוק תחנת היקום מולדתי 7 סלמון 795024 מחיר ש"מ 24.00 כולל מ"ש
 פירוק תחנת היקום מולדתי 6 סלמון 02-227961
 פירוק תחנת היקום מולדתי 6 סלמון 730152

תעודת ש"מ של ליריק

תעודת שי של ליריק

三



1011

[illegible]

מזל בוטידן מפסלה
במטבח. "היום גם אני
מתוודע לעצמי יותר
ברצונות."

בוסידין מפסלת
ובחן "היום גם אני
יחסה לעצמי יותר
יותר".

[illegible][illegible]

עקב גורל והחיים הטובים נגמרו מהר. העלה
אלוהי מהם משתוק במסך ארבע שנים. היה
מבא מהם קשה, מול משפחתו. פנחסים אילו
הכלב לא היה לו מה לעשות. לא היה לו כלום
לחיות. היה שמה שני מים על שפת הארץ
ששטבהים ביהם שיש לו אהל, מהמרים השם
דואים מהטויר. רק שישטבהים. עקב. אהבה
נפטר ורק אחת לרוב מכתבים ברובע הדור. זה
היה כמחשבתו. לאמא לא היה ברירה. נפטר
שניהם היה אלה שחזר אתו למנוח אקול-דז'רמל. לא
שיטתו היה על-כך, אבל היו לו שם טראומה
שחזרה משקע שיטתו הדור. השמעת המחמירה
מאד, חלונות הברכה עם הרב הצרפתי - חייים -
היה לא עזר בעיניו. מול שארית החיים - חייים -
הלך לבית הבכנה ושם קלטתו את הקצוות העים
הבדיל והחיות.

במשך השנים, כשהחלה לחמוט לאצולה הערים
המבצב על שפת הים, חזרה הייתה חיה לא ית
כפף התחזיתו לעדו לנפיש. בעיקר לילדים. חמית
דחיתו היה רק כשאין שום חוששתו. אכן אני
לעצות, זה טוב. חייים בכנה במלחם לו עשיתי
בכוח המהיר. חייית לקוחת מהם כפף בשלל עיני



מול ויעקב בוסדן
וחלק מהמפלים:
"יש באשה
המון עוצמה
שחזקה הזקנה
כל השנים".

THE NEW YORK PUBLIC LIBRARY

אף פעם לא שאלו אותי בשביל מה הכנסתי יעקב;
בזמן אפסר מבינה את כל ההלאכות והדבאים ותמכה
בהם. אולי שזנה ובצמח וקלחת את הילדים
הסנסנים האלה וקונה להם בגדים, נעליים, צרבים
וכו'. מולי: לנג לאמחות העתיד ונעליים יוקרה. מי
שונה חלוקה לא בשביל צדדן לא להתחזק ואין להם
היה באים להם לעד את הכירי כשיהיה צריך. בשביל זאת
היה חקוקה לפה פהאז. נהגתי ללחוץ."

הוא על מעשיהם גם מסוג אחר. אחיל יהודי
אחד שזכר מפליסטינה בשבילי, מרסו, תפסו ארבע
מחשבים עם הכילה של חשש צדד. מישהו ביקש
ממני למסור את החבילה, והוא אפילו לא ידע מה
כלקו אותו. למסורת באו אנשים וסופח לי א
הלכתי לבד לחד מה קורה. קראו לי אלי דררי. והצני

**„בשיש לי תוכנית בראש
לפסל חרש, אני לא יכולה
לישון בלידה. לפעמים אני
מתעוררת ומתיישבת
לעבוד. בשאני גומרת
פסל אני מרגישה כמו
אחרי לידה.”**

אמר לי שהוא יקבל לפחות ארבע שנים בית סדר. אכל בנאכל התחממות. הלכתי אל בלור. ידעתי שתרתי אצלו בלור ופוסט, לא דהיר. שמרתי לו אהבתי. חסר. בקיטתי שעות. זהו הבטיח לגמול באמת עור. החיל קיבל קרן חודשים. בקיטתי אותו באמת המורח כמא פמלים. אחרי ששיחררו אותו אני לא ידעתי מה מידה אחרי.

אני יוצא חדר דרך הכרז את מוריס שחיי. תוא עבר בלגום פורטוגיזי. כלום מקום להתייחס הולדת את חלך אחרי. את זה פה ופלא לא אחי ראיתי שמוצא זה בקיטתי באמת. יתחלתי לאהב אותה. נסוף התחמתי. אחתה אחרי באמת. יתחל מאשר את בעלי הראשון. מוריס זה באימץ את יעקב. 1948' תחממתי מוריס על מגרעין על ידיו. עבר ביטורין לול בליחממתי בליוו שופר צמוד. כעבור זמן קצר, נכוחת קשיחממתי על אמו ע משפחה ערית. פורטוגיזי. קיבלו רמ שמוכס כל הבלממתי מוריס. תחל ארבעים ושמונה שעות. יעקב. באניו, בדרך לאין. ראיתי נמקע הראשונה ידיו מאיחר. עכל לא ידעתי שני אחרי. מוריס אחרי. מוריס ידענו עכל שרונה. שמוה באיחר. אחי. וזכר אותם יושבים והחמקם כל ידיו. קרן חודשים בלור. את זה ידענו עכל. רמקם. רגע לפני התחממתי.

הכזה שיש עוד דרומים" חלילה במהו
ש"ע העולה ליר חסד. הולקת אנו
שלם ארצות אשפות. או יתר
מלכות ורומים כמכר, מימנים לחור,
והאנו המצויים שמוע העלונים, הולקת
האזת אנו גדומה אפילו כרד. האנו
בנמחר הולקת לרצוא אשכנז מלכותיה
האשכנזים המפלול בתולות, וירבו אשכנז
המכבה ממצינים, הנוקד. כל זל האשכנז ששע
המכסר ירבו אשכנזי שראג אנשים שלו, זה
אפילו לא ינוקד להרצוא את
משפחת הולקת עזבה את מהלה (עזים
המשדש במעמד 31)

המכללה למינהל

חשבונאות

הנהלת חשבונות - מקצוע עם עתיד בטוח



- ראית חשבון (מסלול אקדמי)
- הכשרת מורים לחשבונאות
- יועצי מס
- יועצי השקעות
- מנהלי חשבונות מדופלמים
- הנהלת חשבונות סו, 2, 3
- הנהלת חשבונות ממוחשבת
- חשבי שכר

במסגרת משרד העבודה * ציוני מנן
בחינות הסיווג המקצועי של משרד העבודה
מחייבות בבית"ס, בחלק מהקורס.

מוסד רציני לאנשים רציניים
דוד למדור ברצינות ובאמנות והבטח לעצמך
דוד מוצלח לעצמאות כלכלית.
רק ב"מכללה למינהל" תוכל למדור ולהגיע
מדרגות הישגך ועד לרמת הבכירה ביותר.
המכללה למינהל עושה הכל כדי להעלות על
המסלול החלוצי: לרשות מיטב המורים
ותומכים, סגנונות מחשבים, מערכי למידה
עדיניים וזמן אישי.

המוסד המוביל בהכשרה לחשבונאות
ב"מכללה למינהל" אתה בידים טובות: זהו
מוסד ציבורי, ללא מטרות רווח (מלכ"ר)
הוא הגדול מסוגו בארץ, "מכללה למינהל"
היא המוסד המוביל בישראל בתחום
ההכשרה למקצועות החשבונאות: מתוך
יותר מ-250,000 חוגרים, נבחרו ביותר
חלקם של חוגרים בלימודי החשבונאות.
המוסד מוכרז על ידי משרד העבודה והמקצוע
של מוריו ובכירי בשטח, מעמידים לרשותן
אפשרויות משימות לקידום מקצועי.

לנוחותך: מסלולי ערב או בוקר, כך שתוכל
להתמסר לעבוד במשך כל זמן לימודך, אחרי
למוד בכל מועד, ונשללים להשלמת
השכלה - מבנה קורס אקדמי ולמודי בגרות.

אם אתה קרוב לנושא

אנו קרובים אליך

נח'ב פתוח-לעתיד בטוח!

איזה מזל

הבית הוא חשיבות הענין במבילת
שנה אחת היתה מסתובבת בעזרת הפסלים, עי
סחלחה סוב. הריאות הפסיקו לתפקד. מזל אישפוח
בניצב אנוס, כמעט ללא תקווה. לא יכולתי לנשום
מחיתי סאני נחנקת. לא הבנתי למה כל המשפחה
והחברים שלי, שלא ראינו הרבה מאז, התאספו
סביב הדיכאון אחר כך אפרו לי סחשנו סאני ולכלת
לכות וכו' להפסד ממני.

יעקב. אמא שכנה בסטיל נמרץ שכעה שטענה.
רק את אצבעות הדדים הצליחה לתיע, והיטע מרורים
באמצעות מנע יד. היא שאלה אותי: "אני חלבת
לכותך? ואני שאלתי אותה: "את רוצה לחיות? או היא
ענתה לי: "יש לי בשביל מה לחיות, אני רוצה להמשיך
לעבוד".

„כבר אין לי שפה
משותפת עם השכנות.
אלה רק מדברות על
בישולים וקישקושים.
אני לא מראה להן את
העבודות שלי. בי הן
מסתכלות ואומרות יפה
מאד רק בשביל להגיד".

ומל בוסידן התלימה בעיני תרופאים היא רק
"צאנה מכלל סבבה, כשחזרה לעבוד על הסלים
בקצב מטורף. עובדת לפעמים יומיים רצופים בלי
אוכל וכלי שינה. שש שעות ביום בממוצע בריבון
מדיה.

יעקב. אמא למדה איך לחיות עם החלשה שלה
קצב העבודה שלה מדיהם לגילה ולמצבה. היא עשתה
40 פסלים בשלוש שנים, וזה הרבה אפילו לאמנ עניי
וביוריא. מולי: "הפסלים נתן לי חיים אחרים לגמרי,
עולם חדש, שמה גדולה כלב, תחשיב שאני יוצרת
שמה לעולם ולעצמי. כשיש לי תוכנית בראש לאמס
דחש, אני לא יכולה לישון כלילה או שלפעמים אני
ממערודת באמצע, ומתיישבת לעבוד. כשאני נומרת
פסל אני מרגישה כמו אחרי לילה. אילו בעלי היה

אדם גר בתוך עצמו

מבית יהודי טוב, חלשה אותו באחת ממעגל הנשים
הטובות אותו. איתן ותאבה בשנית, נשא אותה לאשה
והליד שתי בנות.
עבדיו, לאור שהתבנית והתפתח בחברות
האכסחה הבינלאומית, שוב הוא גר לבדו. נטע יומיים
על הקו משכנות ומות כירושלים למשרד בורצליי.
כדי לשון אל בית גדול, יפה, אך רק - ולא בלב כבד.
לא רבר, הוא מנחה להסביר את סלטת הרשעות,
ריאנה ואני חולטת לחיות את החיים הכימוליים
כשתי דירות נפרדות כדי להקטין את הלאהים בחיי
היושאים. הבנות נמצאות עם ריאנה אבל מנקרות
אותי. כך כבר שנים, בכל מיני נאריאציות, במספר
של דבר האופי שלי מבלי לי לחיות לבד.

אל שתי הבנות וזה חש חש קרובה יותר גדולה.
מאשר אל שני בתי שיליה לו רוגי סלומון. זה אהב
אותו אהבתו. אבא בשנות הצעירים המאוחרות זה
סיפור ארוך, מבוגר ובשל יותר, מאשר אב טרז בשנות
העשרים של חייו. הבנים מרוחקים ממנו. גיא הבכור,

עדיין בחיים לא הייתי יכולה לעבור. אפילו לחלום על
זה לא הייתי יכולה. אני שואלת את עצמי איפה הייתי
כל השנים, איך ביננותי את כל החיים על דברים לא
חשובים.
מתאם השתנו אצלה כל מדיהעיסות, כולל
ההתייחסות לעצמה. היום אני מתייחסת לעצמי
ברצינות. אני רוצה לחיות עוד הרבה שנים ולעבוד כל
הזמן. גם הבנות שלי לוקחות אותי עכשיו ברצינות,
מתאמת ברי. וכל הדברים החשובים של פעם, נראים
היום שוליים עד כדי גיחוך. למשל, השכנות שהיו
נכנסות ויוצאות, דבר שבשיגרה כבר לא באה יותר.
אין לי שפה משותפת איתן, אלה רק מרחקות על
בישולים וקישקושים. הכל לי על הזמן. ואני לא מראה
לכל אחת את העבודות שלי. מי שלא מכן אני לא
מראה לו. השכנות שלי באות, ממכללות, ואומרות יפה
מאד, רק בשביל להגיד, אז אני לא מראה לך יותר.

עקב. תמיד ראינו אצל אמא רק את הביטול
העצמי שלה, אמא במישה מלאה ותו לא. היום
אני רואה אותה באור אחר לגמרי. למדתי
להביר אותה, את הכוח ואת האמן שבה. יש
באשה הזמן עצמה שהיתה חנוקה כל השנים
ועכשיו מצאה לה את האופי הנכון. מאז שהיא
נגעה במות יש בה שינוי דראסטי. יש בה תועמקת
בזמרה. היא אומרת הכל כאילו במשפט אחר, כל
המציאות בפסל אחר. יש בעבודות שלה פשוטות
ורשיות הלוקחים מן המורשת העתיקה ביותר שלא -
ממצרים. הפסלים הם תוכן שלה מביית. זה לא
מזע, אבל רואים את זה בכל אחר מהם. כל ההשפעות
הבעניות, השורשיות, כאילו שהיו בה מדורי דורות
וחיים במכללה.

אבל כאמור, זה לא כל הסיפור. כמו באגרות, גם
לסיפור הזה יש עוד סוף אחר, טוב ומפתיע. יעקב
בעלת גליה בלונדון שאלה אותי לא מנון על מה
אני עובד עכשיו. היא מנהלת אחרת אשר מקצה מקום
למוזיאון של מורשת היהדות אשר מקצה מקום
לתערוכות אמנותיות במסגרת ארועים מיוחדים.
במוזיאון הזה עומדת להתקיים בקרוב תערוכה
מעבודות שלי. בתור קודמו הראיתי לה תצלומים
מהעבודות של אמא. כשראנה את הפסלים שמה
שפגתי לעטוס באפיק חדש, והציעה ללא היסוס
שגם גן את העבודות האלה לתערוכה. כשעניתי
לה "ברצון אבל זה לא שלי, זה של אמא שלי, וסמלתי
לה מורס, היא לא האמינה לי בתחילה.

זה הסוף ואולי רק התחלה. בנובמבר השנה
תתקיים תערוכת הפסלים של מול בוסידן בלונדון.
במזרח האוס - המוזיאון למורשת היהודית, אכסניה
במבואת ווהובנה - שואה בה אמן יוצר, ומתייחס
לאוסף שלה כאל פריצתו, כמעט כלה אסרית.
"כשחלמתי לי היום" ע"י מאה ועשרים אי מאר
מרוצה מזה. ככה יש לי עוד ארבעים ושש שנה
לעבוד, אומרת מול בוסידן ספק בצאתם מפרצות.
אביבה מץ

היום בן 26, מגול את חות מקורד. גיל בן 21 מטייל
אישש במורח הרחוק. הם קולטים שאני יושב על
דמו של בורד, אומר איתן. אמו עדיין בחיים, אבל
דחוק ומרוחקת כמי שהיתה תמיד. גם אמא כמעט
שלא באה לבקר. יש לה קשר קטן מאוד עם תכריכים.
הוא מרבר בשקט, עיניו הנות מציגות עצמות. לא נוח
לו עם תודייה.

יתכן שהוא מודע לעובדה כי ארבעת ילדיו
גרלים במתכונת שגידלו אותו. לא נראה שהוא
מתחשב על החיים האלה, כמו בתוך בועה, במסלול של
עסקי המסחר בין הארץ לחו"ל, המון הסכמי שווא
דחוק במסגרתו אמרתי, ציפה נצחית ולא מעיפה כסרטי
הכלל שזה לבירור הציב עליו, ותרגילי התעמלות
והתרפיה במכון הבריאות וחלקיו של "הילטון".
שנים חריג בחוג מצליחי המילון שהוא לגור בתוך
עצמו, כמו חיל מנהלל שגרל בלי אבאאמא והיה
מסוגל בבית עם הספרים.

ומה שנות לאיש כמות להתגעגע אלי, זה אלי
גם תמצית חיי.
המקומות היוצרים שהתגעגעתי אליהם בחיים,
זה הפיורד ונולד, אומר איתן וילון. ואני מתגעגע
גם לכא ולסבבה. הם היו אנשים ענקים. אהבתי
הגדולה באחא.

דבורה שמירא
סלפסון 31

מלכה בלילה

(המשך מעמוד 17)

המשך היה קצת בלתי צפוי. הפעם שיפוטם מוסקפים, תביעות לפרוטקסט, איזמים, הם, שהתביעות האלה היו זרות להם, הניבו כסרוב נאיוני. לאחר האיזמים הגיעו בדרך-כלל השריפות. פרדריקה ודוב הצליחו להתאושש, כמעט כל יום, מחדש. הפרדריקה השני הוקם ברחוב הירקון. ילה ריסקוטקי היה מועדון החברים הראשון בארץ. את הריסקוטסקי החליפו עיתונאים ורים, לרוב כוכבים. למשל: ג'ון צ'נסלר מה"אן. בי. סי. גיימס קמרון, רובין סטארפורד. פרדריקה ידעה להריח אותם מהרגע שנכנסו. ידעה מיר מי חשב, ועד כמה.

בתקופה האחרונה לחי דוב לא דיברו על המוות. שותיים לא רצה לראות איש. בסוף הוא התאבד. הוא לא רצה לחיות יותר עם המחלה, והבדידות.

אחרי השריפה השנייה היא סתרה את הפאב היהודי הראשון בארץ מל מלון "דן". ינאל מוסיגטון ושייקה ירקוני שחקו שם שחקים. פרנסוהו סאגן שתלה אצלם. גם פרדריקה מוסיגטון ("נשיא על הבונת", "חוק אודסה") עידן הפאב במשך ארבע שנים כשברקע טפטפו הוויזים שלאחר מלחמת ששת הימים.

אסור לשכוח להם את פריצת הדרך גם בתחומים אחרים. למשל, מוסר הניסויים הפתוחים שהם טפטפו אותו על קרקע דר במחלה. דוב חי ליד פרדריקה עם נשים אחרות, והסיפור שלו היה שהוא לא עשה מזה סיפור. לגמרי פתוח, ועל השולחן. הוא לא נשארה ויכוח. סיפור קטן במון כילה בועל היא גינהל רומן מועד עם הכוכב הצרפתי רנאל וילון במשך שלושה ימים, שלאחריו אשמו הצרפתי עם הוויזים.



פרדריקה עם לידה אומיר: "הקשר שלי איתה הוא מחוץ לתקופה שהייתה ואיננה".

"באיזשהו מקום היא הלכה לאיבוד"

רבה אישים אכלו מחצלת של דוב ופרדריקה סול. כשהוא מת והיא כבר לא מה שקייתה, רובם תחרתקו ממנה. רק מעטים מוכנים חיים להסביר מדוע:

לירית אומיר:
אני אוהבת אותה, אשה יוצאת מן הכלל. אדם אינטליגנטי, תרבותי. באיזשהו מקום היא הלכה לאיבוד, התבוננה. טיפסת משהו ואני לא יודעת מה בדיוק. היא מאוד אוהבת את דוב. עשתה כנראה מה שהוא רצה, והיא עצמה לא הגיעה ליד ביטון. ממש חבל בזמנו היתה סופר-עליונה, מארחה יוצאת מן הכלל. הקשר שלי איתה הוא מחוץ לתקופה שהייתה ואיננה.

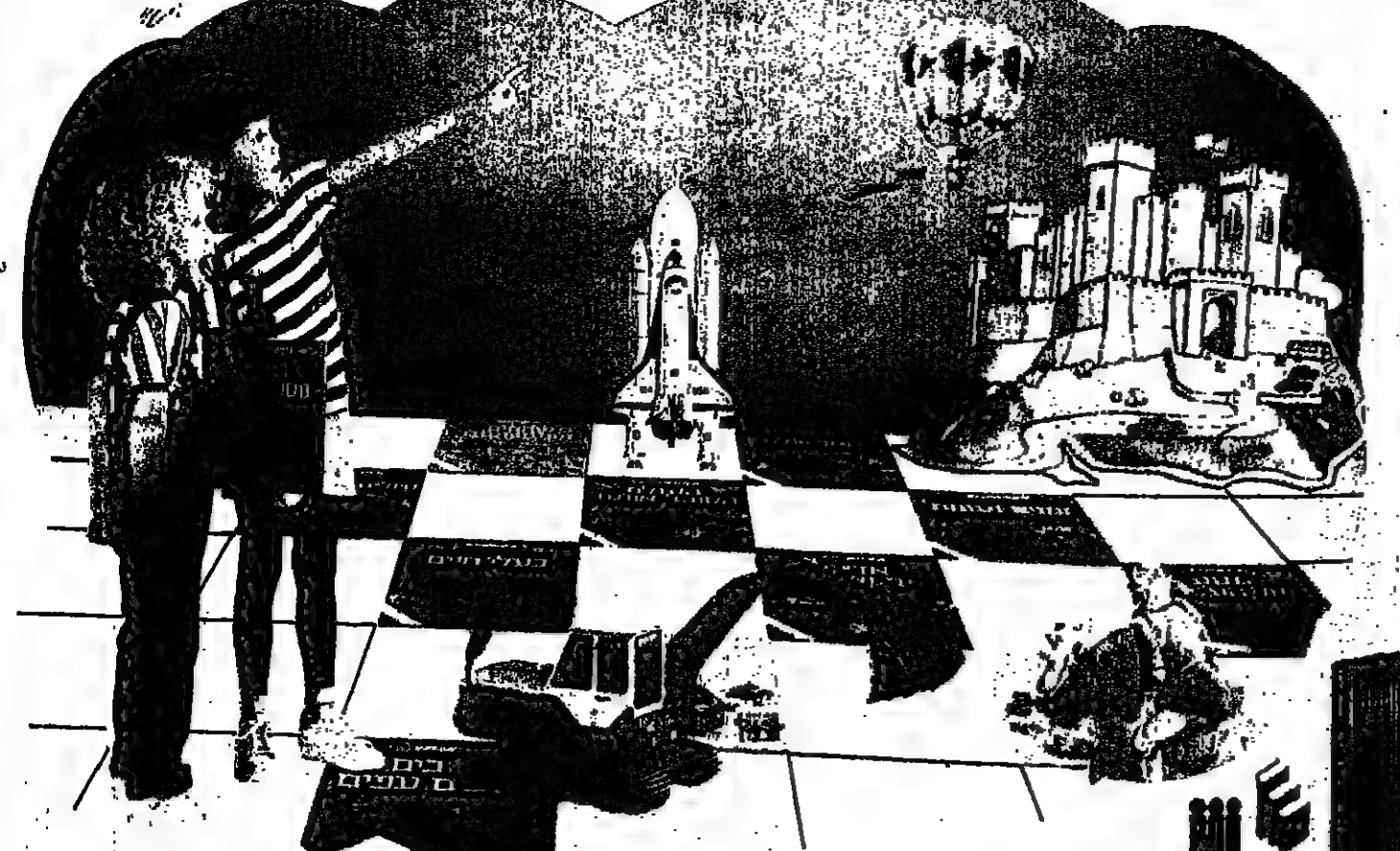
מרי קמס: אני מדברת איתה, זה הכל. בזמנו הפסקתי לבוא אליה בגלל בעלה שלפעמים היה קצת חקיקי. היא עברה איתו טרגדיה. נורא: אהבה אותו בלי סוף. למרות החיים החופשיים שלהם, היא העריצה אותו. אני לא יודעת מה בדיוק קרה שם, זה עניין לפסיכולוגים.

יוסל ברגוב:
ישוהם היו ארכיטקטים, אנשים עם טעם טוב. הם ידעו ליצור אסתטיקה מתאימה. היינו נמצאים ביד ארבעים ושמונה שנים, שותים, מדברים, מציינים. פרדריקה היא אשה חכמה. אבל מה לעצמה החוכמה היא לתת לאחרים להיות חכמים.

הפוך ילד סקן לילד חכם

המקום נסגר. אצל רוב נתנה גידול מלא. פעם שנקב לו מועד לניתוח היה משחק של כל הלילה שלפני, עם אלדד שרון. בבוקר היה כשמונים ושלוש, כשבקר לא היה בבית ונתנו אותו, הוא הסתגר בבית ולקח בריכאון קשה. חתול סידרה של נסיונות התאבדות. פרדריקה סיפלה מ במסירות, עד כמה שהיתה יכולה, עד כמה שאפשר היה. הוא לא תמיד טען להתקרב. היה שכן לראות שניים שלושה אנשים.

אלה שראו אותו בסוף דרכו מציינים המונה שהיה בה קצת מן הפאטליזם. חלוקימשי ארבע שתיקות של גאולה. בסדר, וזם אומרים, רוב לא היה תמים. הוא הבין את כללי המשחק. במין הדרך, חלק בודד וחבר פרוטה. הוא ידע להבדיל שביצע שמחולל והמעט, אדם נשאר רק עם עצמו.



עכשיו גם פרדריקה רק עם עצמה מלס הרוב. השולחן בבית הערבי המואר עדין לשיע שולחן קץ בבר, מגולף, מנש אדום, מבקש, כרס כסדרו מדייק לפי הכללים, מאת קיסל לאור הקירות. מנורות עתיקות דולקות. הדב בקע וק משרת דומם עם כתיב לבנות. פדרי, הכינור דומ משוכן, מספול בקעף בנחש סין. העוף הנאה בעד הוא עוד תרדוף לקניצת דעות מביסא, מעט למקו העוף ומעט לכיוון הכלב פטאום. הוא שוכנת את העוף המיני משחקת עם הכלב בכדור. שוב קצת מחולל נה, הכוכב למרצים פאנאמיים של בות, אחריהם נה סידרה של שתיקים.

ואי תראי איפה אני היה, היא אומרת ובה נעמדת ברחוב, ליד העש. שישה לים דוברי ערבית משחקים על המדגם שממול. כולם יחפים, קצת קרועים מסתכלים בה בסקרנות משהות. מ' הדעה מוקימת היא מנהגות ומשלה בסם את הדברים. ודקס מונק, החבורה נמה בעקפת ילד אחד, אולי כן ארבע, משתרע מרכז כולה על הכביש. פרדריקה לא מרחפת עליו, במישוק ש הידים על המוגניים. היא מסתכלת על הלך השחז והכלב הדוכן מעליה. ביצע האחרון היא עצתה זו הכלב, ממשיכה כמה צעדים לאורך הכביש, עד למסור.

מכון לפיתוח העוף. כחור שורדי כה יושב במח ומעף בה מבט כאמיר. קרייזי הנן. היא מנהגה מ לכושה באונה גופייה קצרתה משפלה, ממשית לעמוד בשישוק, עם הידים על המוגניים קשה להחזיק אותה משם. צריך לקחת לה את הדי והתנצות אותה כמו שמבצעים לילד.

אבל אני היה כאן, היא ממשיכה לצעוק ובה היולדים מתגוררת בפיתח והרחב, מצביעה עליו ומתלחשת. אף אחד לא מעז להתקרב לאשה זו והכוכב.

אחרי המיפגש הזה היא צריכה בירה כדי להתאושש. באים אלי אנשים מבוכים, היא אומרת. מופרים, עותנאים מכל העולם, האומרים לי אף אז נה כאן, כן הלא ציריליית האלה.

העוף בנחש סני מונש לשולחן. פרדריקה קורעת ירך, מחזיקה בצעם בשתי אצבעות, מביטת חצי ואת החצי השני נתנת לרוקס. האף שלו בנות הצלחת שלה. גניסה דאג גניסה דאג.

כמה זמן הייתה יך, את הדוב שחיקה ארכה. אני אומרת. אני לא חשבה שאני אותי.

מכל מה שהיה, יש משהו שגורא לי והם מוותר?

אף רגע לא היה לי מיתר. נבתיזי מכל שניה.

דוב מאר פבל?

שנתיים לא רצה לראות אף אחד. אני מבינה שיהיה בכתחילה וסיפלה ב בכת.

יותר פרדריקה לא עונה. היאש מתנבס בין המימים. הגוף כולו דועך. מתחילה יכבד הלשה שולחנת ומתקשר. עכשיו גם המגים רשבים למי. תורכרן מתחיל להתרדף בחצר ארבע סבי השולחן נעמי מלה ומחיל ליכב. יכבת ארבעת קולות לא אנושיים. מצנרים.

טוב לדעת - המכנה המשותף בין הורים לבין ילדים.

טוב לדעת

סידרת ספרים בינלאומית עכשיו בישראל

לכבוד צאת הסידרה בארץ, מיון לחשי אותה ב תשלומים שקליים שונים של 37.5 ש"ח כל אחד. סה"כ במחיר מבצע של 225 ש"ח בלבד (במקום 264 ש"ח). אם תעדיפו לשלם במונחון תחנן מהנחה נוספת ותשלמו רק 198 ש"ח. את ה"טוב לדעת" ניתן לרכוש ברשתות סטימק, ליריק, שק"ם, ספר, בתנויות הספרים והמבחרות או באמצעות התלש המצורף והסידרה תשלח מיד לביתך.

38 38 38

לכבוד ספריה מעריב בע"מ
ת.ד. 20268 תל אביב 61201

א לשלוח אלי את סידרת "טוב לדעת" במחיר המבצע (במקום 264 ש"ח) או בתשלומים 37.5 ש"ח x 6 סה"כ 225 ש"ח

רציב המחאות ע"ס

שם: _____ ת.ד. _____

כתובת: _____

טל: _____ תאריך: _____ חתימה: _____

גיון כהלכה

מורה ורבו מורים ביזאר, הילד הנורא של הבלט המודרני, אהב לצטט את אימרתו של נמישה: "אינני מאמין באלוהים שאינו יודע ואהב לרקוד". אבל איבן מרקו, הכוריאוגרף, יוזם ומנהל להקת הבלט של העיר ההונגרית גזיר המוניקה לבאן באמצע החודש, נהפך הריקוד לפולחן ואמונה, למבטא הכורה האנושי לשאוף להגשמה עצמית, להיכנע לתשוקה ארוטית, פראית, שברחיל אין מעצורים לתת לה לפרוץ אך היא מתלקחת ובוטרת במקום שלא רצינו שתתלקח. מרקו, שנחשב בארצו לילד פלא ונהפך להצלחה אמנותית ופוליטית בקנדימוניה בנלאומי, אינו עושה מיהדוהו דגל, ודאי שלא מנפנף בה. "ככה זה", הוא אומר, "זו עובדה. אתה נולד כך, וזהו".

מאת אריה יאס

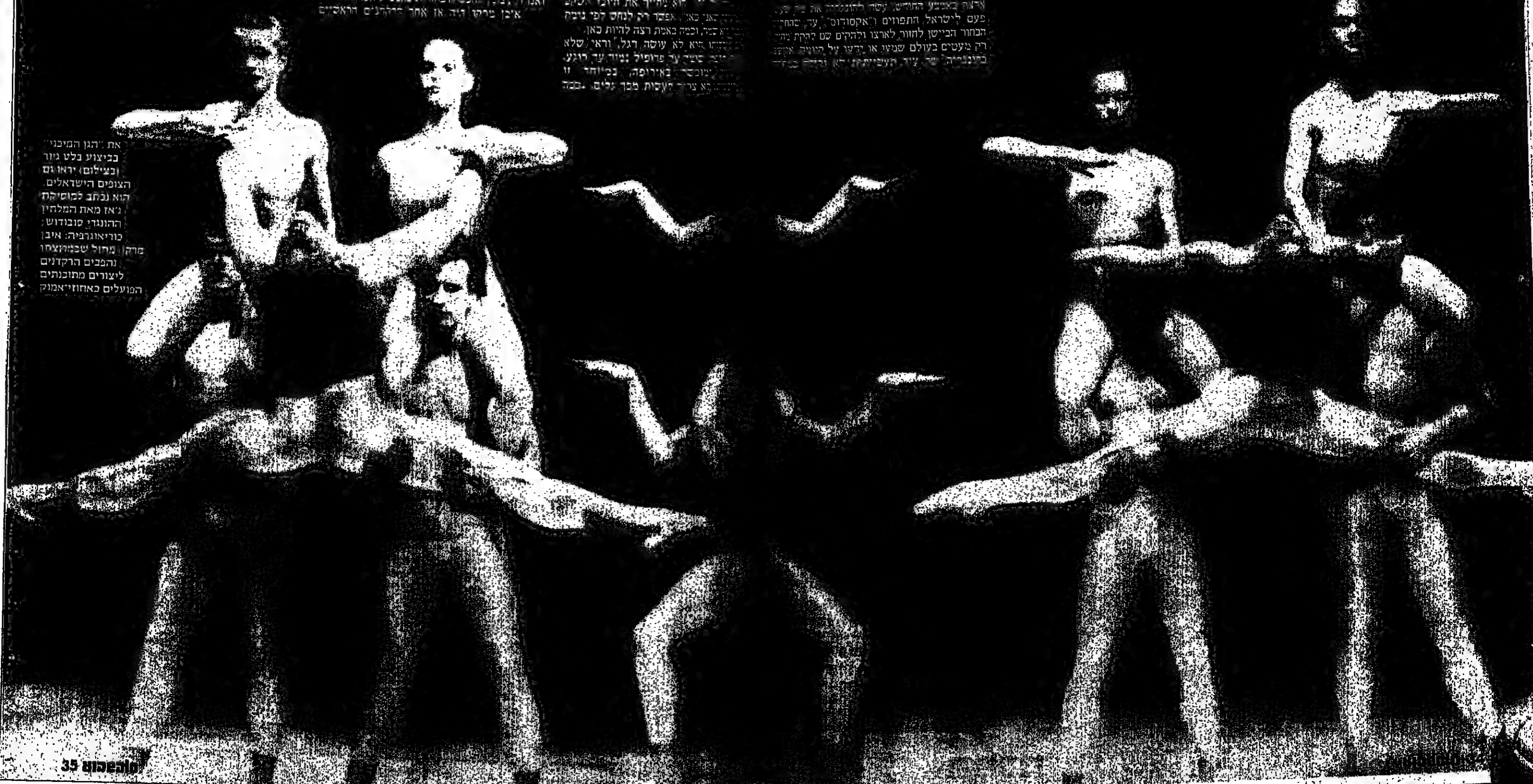
היום אחד נמצא אדם בדרום-מזרח לונדון שמוך ביוסף ויטקין. רעיהו וזו את הבית של בן באוסטריה. לאחר שלחם בארץ ולאחר שחזר לארץ, היה לו חופש, מילים נשכחות. עזב את ביתו ונחם את אשתו. היה לו חופש, מילים נשכחות. עזב את ביתו ונחם את אשתו. היה לו חופש, מילים נשכחות. עזב את ביתו ונחם את אשתו.

אין זה אלא שנים וחללית סנסטרה. יונת לופיץ. בפסטיבליים. מאשינוים ענקיים בול אלפי. הנשיאות העולם. לה סמאלה. במארים - ככה של. ככה של. ככה של. ככה של.

אכל אחרי זמנית מתרחב בכל זאת הסדר הער דרכו הוא מוכן לאפשר לפובקים אותם להעניין את תור. נשמתו וסובו אנו מוצאים לעצמו וסוחתם על פולחן הקדש מאיך. לפני בסבונה טנים. וספר נהיה. היה אז כמו עכשיו לאי ווסה איך דרכו טיפיוועה. לסתות הפה על הירפסת הריא בסדרה. עם שונה ואנרוע. ביום הפסקה בחזרת באשיותואנרוע. איבן מרקו היה אז אחר פההנים והאכנים.

בבלס המאט העכרים, שה מורס ביזאר, בתחילת שנות ה-70, הניע המאסטרו הנדול לכירת הנגידה עם להקתו, צפה בבלס, שהועלה, סם, והוסס מרקדו העיקר ההונגרי הצעיר, או בתחילת שנות ה-80, בביזאר, שוף איתו לעזרתו והפך איתו, לכוכב בדרמות הפראיות והחושניות, סדרה, אבל, ביזאר, רובו הפחדים האפיים. רגע איבן מרקו, חזרה נסחו נוסף הנימוג ויבלי, סבנחת זכרוא ובסרת הדרמים. ילי מופד איים מסלנו, אפילו יתה, דלי, וכאם יזנה. אשלי המסירה לאנר, עכברים, וים מועד נעשית. לא יוכה רחביו.

(המשך בעמוד הבא)

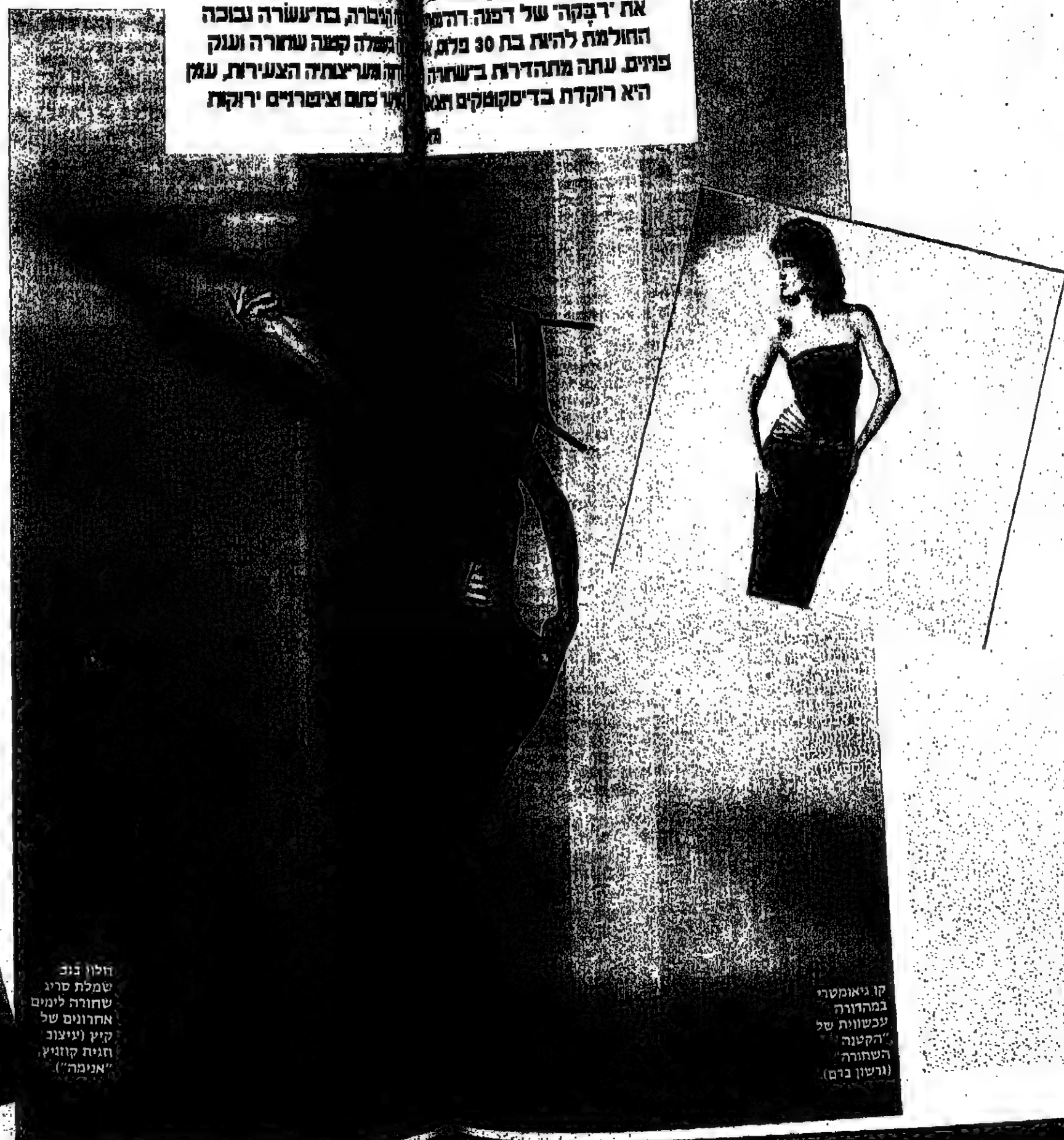


את זהו המוכני בביצוע בלט גזיר (בצילום) ידאוים הצופים הישראלים הוא נכתב למסיתקת ניוא מאת הפלחין ההונגרי סובדוש, כוריאוגרפיה: איבן מרקו, מחול שביחצוהו והמבים הרקדנים ליצורים מתוכנתים המועלים כאחוזי'אמוק

כאן יש משה

ר י ר ב ק ו ל מ ד ו נ ד

כשהוציאה אותה קוק וואל
את 'דבקה' של דפנה רהטמן
החולמת להיות בת 30 פלג
פזים. עתה מתהדרת בשחורה
היא רוקדת בדיסקוטקים ומגלה
לנו סגור ציפורים ירקקת



ברילין מונרו לכשה אותה
מסרית וצמורה גם אודי הפי
ברן וקלין קנדי-אנאסיס
אהבו אותה צרה והרקה.
בשנות המשישים והששים היא היתה
סמל הסקס והגשיות, אך יצגה גם את
ה'בן טון' של המשיבות לחללש. היא
היתה פופולרית עד כדי כך שאפילו
המציאו לה שם בלערי - 'השמלה'
הקטנה השחורה. גם עתה אנו יכולים
לראות את כל היפות של השנים ההן
מכבבות בה כמעט בכל יום
אחריהם. בטלון שכנית וממש כמו
בסימטק פרטס בסרטים משנות ה'40,
ה'50 וה'60 המוקדמים מתחנת
התלוויה של רוסלנבון.
בשנות ה'50 נעלמה 'השחורה'
הקטנה מהאופק, וזמן רב לא נראתה
בסביבה. עתה היא חוזרת, וזוה
לקרמזויה ובשינויים מעטים לכר
מאחורי השחורה הקטנה של שנות ה'50
שונה מהאוריינל בכך שעתה לובשת
אותה גם מורגה - וגם כל הנערות
שמעריצות אותה. היא רוקדת
בריסקטקים, יוצאת בערבים עם שיער
ירקק וציפורניים כמסות או ארוכות,
והכמעט-לירות שגילו אותה בפעם
הראשונה בחייהן לובשות אותה
בהחלפתה.
אן, בימים ההם, כשכוכבה דרך
בהוליווד וברחובות, היא היתה בגר
לגשים בלבד, סמל לבגרות ולטעם טוב.
מי שקרא את הדיון 'דבקה' של דפנה
רהטמן - זה היה מה שהנער עשה
בימי הקיץ הארוכים, בין ים לקלנוע
בשנות הווער של השחורה הקטנה -
וזכר את גיבורת הסיפור, בת-עשרה
נבוכה וחסרת בטחון שהתאהבה
בבעל-אחוזת כריטי, מקסים ועשיר,
יושבת בבית-מלון מפואר בריבירה
הצרפתית וחולמת להיות כבר בת
שלושים פלוס, בטוחה בעצמה,
אלגנטית, מהודרת ושלונה בשמלה
קטנה שחורה ומתרחות פזים.
קצת מורד לחשוב שהיא כבר בת
60 (!) ומאחוריה קטעי הסטוריה
מפוארים. כאשר המציאה אותה קוקו
שאנל בשנת 1926, צילם אותה ב'ווג'
האמריקני וכתבו שהשמלה הזו תהיה
פופולרית כמו מכונת היצור... הם
אפילו קראו לה 'פורד' עם חתימה של
שאנל.
העונות של אן עלתה על הנשוא
וקטלה את השמלה כאילו היתה
שערוריה פוליטית. עתונאים שאלו
בלגלוג - איזה אשה תרצה ללבוש

שמלה הנראית כמו שק, כו שלא רואים
בה מותגים - ובקושי חזה - ושבת
רומה להפליא למכונת מורד שחורה.
גם מעצבי-האופנה - עמיתיה של
שאנל - לגלגו עליה. כשהציגה שתי
שמלות שחורות-קטנות ב'אקספור',
הידיד הבינלאומי העקש שגערד ב'1927',
שאנל מעצב-האופנה מול פואריה. מה
המציאה פה שאנל? ורי זו שמלות-עניים
דה-לוקס שניים נראות בה כמו
עמידה-שכל שחור.
אך הנשים ציפצפו על הביקורות
הקטלניות, והקטנה-השחורה של שאנל
לא רק שנחטפה עליידי לקוחותיה אלא
גם נהפכה לאחר הבגדים
היותר-מועמקים בכל מקום וזמן. היא
נכנסה לארון הבגדים כבגר כמעט-נצחי.
לקטנה-השחורה העכשווית תריסר
גנים (לפחות) היא צמודה לגוף וחושפת
כתמים בסגנון שאם פאטאל היא עשויה
מסריג-כותנה שנצמד לגוף כשופרת;
היא מרופדת בכתמים בכריות גודלות
שהופכות אותה ליצירה גיאומטרית; היא
רחבה ובשפת עם שפע של כיווצים
במצאית; היא חושפת בריכים, גולשת עד
לקרסוליים ואפשר ללבוש אותה בלי
סוף, עד לימים הקרים.
מה שנמדד זה שלא צריך לחפש
חריכה כדי למצוא את השחורות-הקטנות.
במעם בכל בטיק אפשר לגלות אותה או
יותר - מסריג או אריג, מסריקו או
ממשי. איך אמר פואריה 'זו שמלה'
דה-לוקס, גם לעניים.



חלון בוב
שמלת פריג
שחורה לימים
אחרונים של
קין (ניצוב)
חנית קוזניץ
'אימבה'

קו גיאומטרי
במהדורה
עכשווית של
'הקטנה'
השחורה
(ורשון בים)

פאריה מ'אחל

שיכורים

משדור:

חוק הביורוקרטיה הנכונה אומר: חמיד כשמישהו רוצה לעשות משדור, צריך לדאוג שתשאר לו שאלה קטנה אחת לבד לפני זה.

שיר שלום

להבין את עייפות המומנטים בנושא זה, אבל זה לא תירדן. אם נניח את השטת, נוכח בתרומה כאשר הסקרים הבאים יראו שאין תוער שש די לתורר שלום. לכן מהר ישבנו וחברנו שירי שלום לחידוש המלא.

שיר שלום ברוילאי

א. סלחי לי ארמתי, לא שרתי לשלום, כבר חורשיים ושבע ו... (כולם ביחד)

הוא שיר ירח האור, נענה לא ימות, לוקטא בשיר מומר, נהג ולמות.

הוא שלום שלום, מהלום חלום חלום, פמקיע העיקר העיקר, ש מלי, וגם מומר לעיר, נה.

פומה: אני אצרח עכשיו שלום, בקצב ברוילאי, אני אומר לא לתותחנים, בשטף מוסיקלי, (וואו, אני חכם, לא)

שיר עם הפתעה דרלשונית: א. כואב נעשה שלום ביחד, נותר קצת, לא נורא, סאלאם סאלם כול וואחד, שוקראן בשביל מדינה.

שיר שלום לריטה: א. שרק יבוא שלום שרק יבוא שלום, מסולה: היא שרה חזק, היא שרה חזק.

ב. שרק יבוא שירדים, שרק יבוא שירדים, שרק יבוא שירדים, שרק יבוא שירדים.

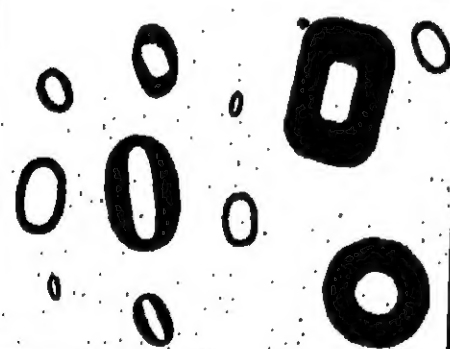
מסולה: זהו, היא לא יכולה יותר חזק, זהו, היא לא יכולה יותר חזק.

ג. שרק יבוא שלום, או יגור זאב עם כבש בתגור.

יש לנו אפס

אין מה לדבר, הדישג של שמעון פרס הוא מרשים. האינפלציה היא אפס. אפס. שמעון פרס עשה את זה בצורה מעוררת התפעלות. קשה להאמין, ונראה לי שזו פעם ראשונה שמישהו חתר בליכך קשה להשיג אפס. יפה, כל הכבוד, צריך להגיד מלה טובה שמגיע, הדישג של פרס ומודעי מרשים ביותר.

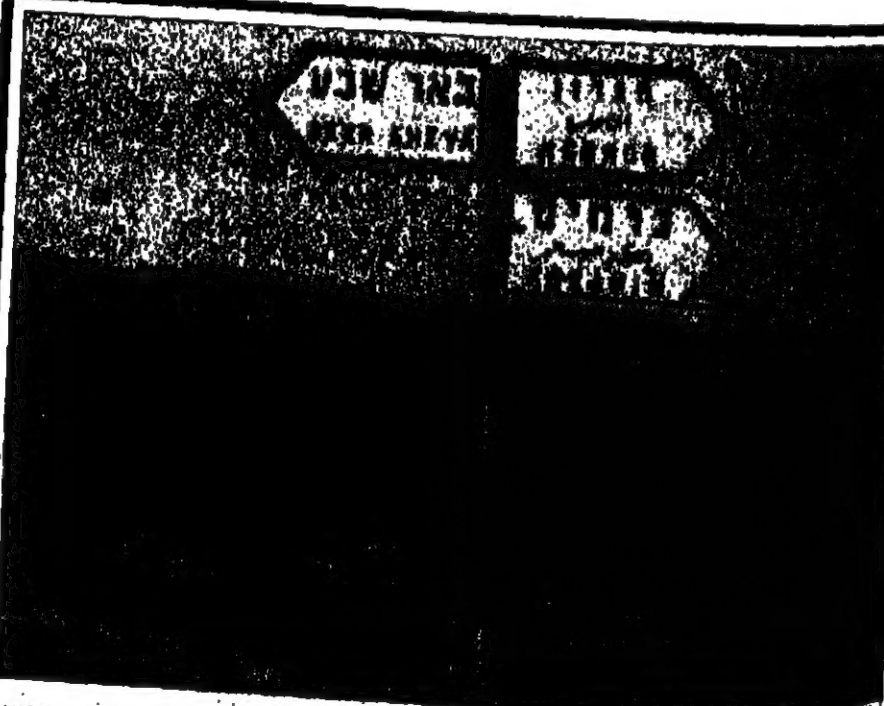
אופס. למה כשאני כבר בליכך בסדר, ואומר מלה טובה, אני צריך לקלקל הכל ולחזק את מודעי.



תורת השיכנוע

עמדת המיעוט הנורף חמיד טובה לצורך ויכוח. לכן, אם הטיעונים שלך חלישים, ואתה חלך להפסיד, אמור מהר: כבעל משפחה חריזית/לסבי/ ארמני/ שחור/ עלי לומר בנקודה זו...

מאיר פרידל



ישראל לאן

אין אופייני בשלם דנו להמחיש את הרך שבה אנחנו מסתכלים על סביבתנו. חברנו, כך אנהנו נוהגים לאמור לעצמנו ולחבר את שחורי וריאטורנינו, איננה קיימת. היא לא נמצאת בכלל ואי רחוקה ולא נוגעת לנו.

יותר ויותר אני שומע דברים משונים של אנשים שאמילו חנינו לשעון שחברנו דא נוגד לציונות. זה תרגול נהדר בעיות מושכות הציונות וארץ ישראל הם דברים המוכים. או אם אתם נוטעים לעד, ורואים את השלט לחברנו, עיצרו והבישו, וראו מה שרצה תאמן לומר ביצירתו זו. הגיאוגרפיה של ארץ ישראל נעשתה לאחרונה מאוד אקסטרסיונלית.

יש לה מניע על פרשת דרכים. חשוכה ורובה ים שטח היא נראית במבט ראשון. התמורה חזק בשטח שוקק, נגנב, ואני מבקש מחקרא לשים לב לתמונה העיר החשוכה ברמים כתובה נהגה ברת חגב, בארשבע, מצויינת באות נהגה ברעני ואילו חברנו באותיות נעירות. לשיקור שלא יראו, שלא ישימו לב. ובהן זה כלום, אמר השלט הזה יותר טוב עיל תפרא מה בתוכ כאן. אל תסעו לשם, נבקש לענות לכיוון כרמים. או אולי בארשבע, לא שירי, היותו אין חסדו. חברנו זה לא בריק קשה זה בית חשיטתם. אמרים את זה בלחש, למה מבטא את זה בלחש.

מועדון מטיילי מעריב

מועדון מטיילי מעריב מציג חופשות חגים בארץ

מחירים: "מועדון מטיילי מעריב" מקיפה "מעריב", חד עיליב, ג. חלאבי, 419207 05. פנח ברימית בין השעות 8.30 עד 18.00.

סוכות

★ בחזרה לנופי סיני 7 ימים נבחרת, בחודש זאב משל ומנחם מרכס. מסלול מיוחד מכל משרב סיני, מרביט אל האדם, פיר, גלב מוסת, מורח סיני, חוצי מפרץ אילת ודאט מוחמד. ה תאריך יציאה: 19.10.86. ה מחיר: 330 ש"ח בשלושה תשלומים שקלים שווים. ה ביצוע: מאת הכבר.

★ הגליל ורמת הגולן שני לילות ושלושה ימים, חצי מנסיון במלונות 3 כוכבים בצפת, אוטובוס וחזרה צמודים, בגישות לאתרים, סיורים בשומרון, קריה שמונה קלעת ומורה, ברכת רם, חר מירון, כביש הצפון, ראש הנקרה וסדנה ערב. "מעריב" ועד. ה תאריך יציאה: 17-19.10. המחיר: 136 ש"ח לחדר בחדר ונג, ולד בחדר החורים 105 ש"ח, מבוגר שלשי בחדר 115 ש"ח, כולל מל"ם.

★ נתיניה: לשומרי מסורת 8 לילות בולון "תמסוכה" (3 כוכבים), מנסיון מלא, ערבי חיו וחרצאות חצי יום סיור באתרים בסביבת, ה תאריך יציאה: 17-25.10. המחיר: 52.5 ש"ח למבוגר בחדר ונג, לילד עד גיל 12 בחדר החורים 26.25 ש"ח. אפשרות ל4 לילות 21-10, 17-25.10, 21-35.10. ה ביצוע: "משר".

ראש השנה

★ צפת שלושה לילות, חצי מנסיון במלון "גוף הגליל", כולל סיורים מודרכים באוטובוסים בשמורת חר מירון, כרעם, מצודת בירה, העיר העתיקה בצפת וקרית תאמנים, קונגרס בחסות ימים. ה תאריך החופשה: 2-5.10. המחיר: 217 ש"ח למבוגר בחדר ונג, כולל מל"ם.

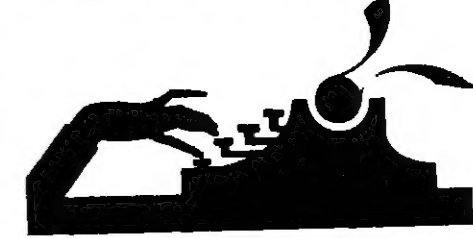
★ ירושלים שני לילות, חצי מנסיון במלון "לדום" (3 כוכבים) כולל סיור רגלי בירושלים ועד "מעריב". ה תאריך החופשה: 3-5.10. המחיר: 193 ש"ח למבוגר בחדר ונג, כולל מל"ם.

★ מצוקי דרגות חופשה בבנו הנופש המדברי. ה תאריך החופשה: 3-5.10. המחיר: 121.5 ש"ח 85.5 עד גיל 12.

★ יום טיול ברכב מדברי פנייה עם מנצי ודיון תצפית על מור בעמק (מבלי תרדנית, חלימה טאם מפתח ומקור, בוארי קל"ה ה מריה) תצפית על מור בעמק (מבלי תרדנית, חלימה טאם מפתח ומקור, בוארי קל"ה ה מריה) תצפית על מור בעמק (מבלי תרדנית, חלימה טאם מפתח ומקור, בוארי קל"ה ה מריה)

★ טיול לאילת: ב.גילי שלטות: (4 כוכבים) 23-30.9, 28-30.9. ש"ח חצי מנסיון, לאדם בחדר ונג. ה תאריך יציאה: 28.9.10. המחיר: 20.9, 22.9, 23.9, 24.9, 25.9, 26.9, 27.9, 28.9, 29.9, 30.9, 31.9, 32.9, 33.9, 34.9, 35.9, 36.9, 37.9, 38.9, 39.9, 40.9, 41.9, 42.9, 43.9, 44.9, 45.9, 46.9, 47.9, 48.9, 49.9, 50.9, 51.9, 52.9, 53.9, 54.9, 55.9, 56.9, 57.9, 58.9, 59.9, 60.9, 61.9, 62.9, 63.9, 64.9, 65.9, 66.9, 67.9, 68.9, 69.9, 70.9, 71.9, 72.9, 73.9, 74.9, 75.9, 76.9, 77.9, 78.9, 79.9, 80.9, 81.9, 82.9, 83.9, 84.9, 85.9, 86.9, 87.9, 88.9, 89.9, 90.9, 91.9, 92.9, 93.9, 94.9, 95.9, 96.9, 97.9, 98.9, 99.9, 100.9, 101.9, 102.9, 103.9, 104.9, 105.9, 106.9, 107.9, 108.9, 109.9, 110.9, 111.9, 112.9, 113.9, 114.9, 115.9, 116.9, 117.9, 118.9, 119.9, 120.9, 121.9, 122.9, 123.9, 124.9, 125.9, 126.9, 127.9, 128.9, 129.9, 130.9, 131.9, 132.9, 133.9, 134.9, 135.9, 136.9, 137.9, 138.9, 139.9, 140.9, 141.9, 142.9, 143.9, 144.9, 145.9, 146.9, 147.9, 148.9, 149.9, 150.9, 151.9, 152.9, 153.9, 154.9, 155.9, 156.9, 157.9, 158.9, 159.9, 160.9, 161.9, 162.9, 163.9, 164.9, 165.9, 166.9, 167.9, 168.9, 169.9, 170.9, 171.9, 172.9, 173.9, 174.9, 175.9, 176.9, 177.9, 178.9, 179.9, 180.9, 181.9, 182.9, 183.9, 184.9, 185.9, 186.9, 187.9, 188.9, 189.9, 190.9, 191.9, 192.9, 193.9, 194.9, 195.9, 196.9, 197.9, 198.9, 199.9, 200.9, 201.9, 202.9, 203.9, 204.9, 205.9, 206.9, 207.9, 208.9, 209.9, 210.9, 211.9, 212.9, 213.9, 214.9, 215.9, 216.9, 217.9, 218.9, 219.9, 220.9, 221.9, 222.9, 223.9, 224.9, 225.9, 226.9, 227.9, 228.9, 229.9, 230.9, 231.9, 232.9, 233.9, 234.9, 235.9, 236.9, 237.9, 238.9, 239.9, 240.9, 241.9, 242.9, 243.9, 244.9, 245.9, 246.9, 247.9, 248.9, 249.9, 250.9, 251.9, 252.9, 253.9, 254.9, 255.9, 256.9, 257.9, 258.9, 259.9, 260.9, 261.9, 262.9, 263.9, 264.9, 265.9, 266.9, 267.9, 268.9, 269.9, 270.9, 271.9, 272.9, 273.9, 274.9, 275.9, 276.9, 277.9, 278.9, 279.9, 280.9, 281.9, 282.9, 283.9, 284.9, 285.9, 286.9, 287.9, 288.9, 289.9, 290.9, 291.9, 292.9, 293.9, 294.9, 295.9, 296.9, 297.9, 298.9, 299.9, 300.9, 301.9, 302.9, 303.9, 304.9, 305.9, 306.9, 307.9, 308.9, 309.9, 310.9, 311.9, 312.9, 313.9, 314.9, 315.9, 316.9, 317.9, 318.9, 319.9, 320.9, 321.9, 322.9, 323.9, 324.9, 325.9, 326.9, 327.9, 328.9, 329.9, 330.9, 331.9, 332.9, 333.9, 334.9, 335.9, 336.9, 337.9, 338.9, 339.9, 340.9, 341.9, 342.9, 343.9, 344.9, 345.9, 346.9, 347.9, 348.9, 349.9, 350.9, 351.9, 352.9, 353.9, 354.9, 355.9, 356.9, 357.9, 358.9, 359.9, 360.9, 361.9, 362.9, 363.9, 364.9, 365.9, 366.9, 367.9, 368.9, 369.9, 370.9, 371.9, 372.9, 373.9, 374.9, 375.9, 376.9, 377.9, 378.9, 379.9, 380.9, 381.9, 382.9, 383.9, 384.9, 385.9, 386.9, 387.9, 388.9, 389.9, 390.9, 391.9, 392.9, 393.9, 394.9, 395.9, 396.9, 397.9, 398.9, 399.9, 400.9, 401.9, 402.9, 403.9, 404.9, 405.9, 406.9, 407.9, 408.9, 409.9, 410.9, 411.9, 412.9, 413.9, 414.9, 415.9, 416.9, 417.9, 418.9, 419.9, 420.9, 421.9, 422.9, 423.9, 424.9, 425.9, 426.9, 427.9, 428.9, 429.9, 430.9, 431.9, 432.9, 433.9, 434.9, 435.9, 436.9, 437.9, 438.9, 439.9, 440.9, 441.9, 442.9, 443.9, 444.9, 445.9, 446.9, 447.9, 448.9, 449.9, 450.9, 451.9, 452.9, 453.9, 454.9, 455.9, 456.9, 457.9, 458.9, 459.9, 460.9, 461.9, 462.9, 463.9, 464.9, 465.9, 466.9, 467.9, 468.9, 469.9, 470.9, 471.9, 472.9, 473.9, 474.9, 475.9, 476.9, 477.9, 478.9, 479.9, 480.9, 481.9, 482.9, 483.9, 484.9, 485.9, 486.9, 487.9, 488.9, 489.9, 490.9, 491.9, 492.9, 493.9, 494.9, 495.9, 496.9, 497.9, 498.9, 499.9, 500.9, 501.9, 502.9, 503.9, 504.9, 505.9, 506.9, 507.9, 508.9, 509.9, 510.9, 511.9, 512.9, 513.9, 514.9, 515.9, 516.9, 517.9, 518.9, 519.9, 520.9, 521.9, 522.9, 523.9, 524.9, 525.9, 526.9, 527.9, 528.9, 529.9, 530.9, 531.9, 532.9, 533.9, 534.9, 535.9, 536.9, 537.9, 538.9, 539.9, 540.9, 541.9, 542.9, 543.9, 544.9, 545.9, 546.9, 547.9, 548.9, 549.9, 550.9, 551.9, 552.9, 553.9, 554.9, 555.9, 556.9, 557.9, 558.9, 559.9, 560.9, 561.9, 562.9, 563.9, 564.9, 565.9, 566.9, 567.9, 568.9, 569.9, 570.9, 571.9, 572.9, 573.9, 574.9, 575.9, 576.9, 577.9, 578.9, 579.9, 580.9, 581.9, 582.9, 583.9, 584.9, 585.9, 586.9, 587.9, 588.9, 589.9, 590.9, 591.9, 592.9, 593.9, 594.9, 595.9, 596.9, 597.9, 598.9, 599.9, 600.9, 601.9, 602.9, 603.9, 604.9, 605.9, 606.9, 607.9, 608.9, 609.9, 610.9, 611.9, 612.9, 613.9, 614.9, 615.9, 616.9, 617.9, 618.9, 619.9, 620.9, 621.9, 622.9, 623.9, 624.9, 625.9, 626.9, 627.9, 628.9, 629.9, 630.9, 631.9, 632.9, 633.9, 634.9, 635.9, 636.9, 637.9, 638.9, 639.9, 640.9, 641.9, 642.9, 643.9, 644.9, 645.9, 646.9, 647.9, 648.9, 649.9, 650.9, 651.9, 652.9, 653.9, 654.9, 655.9, 656.9, 657.9, 658.9, 659.9, 660.9, 661.9, 662.9, 663.9, 664.9, 665.9, 666.9, 667.9, 668.9, 669.9, 670.9, 671.9, 672.9, 673.9, 674.9, 675.9, 676.9, 677.9, 678.9, 679.9, 680.9, 681.9, 682.9, 683.9, 684.9, 685.9, 686.9, 687.9, 688.9, 689.9, 690.9, 691.9, 692.9, 693.9, 694.9, 695.9, 696.9, 697.9, 698.9, 699.9, 700.9, 701.9, 702.9, 703.9, 704.9, 705.9, 706.9, 707.9, 708.9, 709.9, 710.9, 711.9, 712.9, 713.9, 714.9, 715.9, 716.9, 717.9, 718.9, 719.9, 720.9, 721.9, 722.9, 723.9, 724.9, 725.9, 726.9, 727.9, 728.9, 729.9, 730.9, 731.9, 732.9, 733.9, 734.9, 735.9, 736.9, 737.9, 738.9, 739.9, 740.9, 741.9, 742.9, 743.9, 744.9, 745.9, 746.9, 747.9, 748.9, 749.9, 750.9, 751.9, 752.9, 753.9, 754.9, 755.9, 756.9, 757.9, 758.9, 759.9, 760.9, 761.9, 762.9, 763.9, 764.9, 765.9, 766.9, 767.9, 768.9, 769.9, 770.9, 771.9, 772.9, 773.9, 774.9, 775.9, 776.9, 777.9, 778.9, 779.9, 780.9, 781.9, 782.9, 783.9, 784.9, 785.9, 786.9, 787.9, 788.9, 789.9, 790.9, 791.9, 792.9, 793.9, 794.9, 795.9, 796.9, 797.9, 798.9, 799.9, 800.9, 801.9, 802.9, 803.9, 804.9, 805.9, 806.9, 807.9, 808.9, 809.9, 810.9, 811.9, 812.9, 813.9, 814.9, 815.9, 816.9, 817.9, 818.9, 819.9, 820.9, 821.9, 822.9, 823.9, 824.9, 825.9, 826.9, 827.9, 828.9, 829.9, 830.9, 831.9, 832.9, 833.9, 834.9, 835.9, 836.9, 837.9, 838.9, 839.9, 840.9, 841.9, 842.9, 843.9, 844.9, 845.9, 846.9, 847.9, 848.9, 849.9, 850.9, 851.9, 852.9, 853.9, 854.9, 855.9, 856.9, 857.9, 858.9, 859.9, 860.9, 861.9, 862.9, 863.9, 864.9, 865.9, 866.9, 867.9, 868.9, 869.9, 870.9, 871.9, 872.9, 873.9, 874.9, 875.9, 876.9, 877.9, 878.9, 879.9, 880.9, 881.9, 882.9, 883.9, 884.9, 885.9, 886.9, 887.9, 888.9, 889.9, 890.9, 891.9, 892.9, 893.9, 894.9, 895.9, 896.9, 897.9, 898.9, 899.9, 900.9, 901.9, 902.9, 903.9, 904.9, 905.9, 906.9, 907.9, 908.9, 909.9, 910.9, 911.9, 912.9, 913.9, 914.9, 915.9, 916.9, 917.9, 918.9, 919.9, 920.9, 921.9, 922.9, 923.9, 924.9, 925.9, 926.9, 927.9, 928.9, 929.9, 930.9, 931.9, 932.9, 933.9, 934.9, 935.9, 936.9, 937.9, 938.9, 939.9, 940.9, 941.9, 942.9, 943.9, 944.9, 945.9, 946.9, 947.9, 948.9, 949.9, 950.9, 951.9, 952.9, 953.9, 954.9, 955.9, 956.9, 957.9, 958.9, 959.9, 960.9, 961.9, 962.9, 963.9, 964.9, 965.9, 966.9, 967.9, 968.9, 969.9, 970.9, 971.9, 972.9, 973.9, 974.9, 975.9, 976.9, 977.9, 978.9, 979.9, 980.9, 981.9, 982.9, 983.9, 984.9, 985.9, 986.9, 987.9, 988.9, 989.9, 990.9, 991.9, 992.9, 993.9, 994.9, 995.9, 996.9, 997.9, 998.9, 999.9, 1000.9, 1001.9, 1002.9, 1003.9, 1004.9, 1005.9, 1006.9, 1007.9, 1008.9, 1009.9, 1010.9, 1011.9, 1012.9, 1013.9, 1014.9, 1015.9, 1016.9, 1017.9, 1018.9, 1019.9, 1020.9, 1021.9, 1022.9, 1023.9, 1024.9, 1025.9, 1026.9, 1027.9, 1028.9, 1029.9, 1030.9, 1031.9, 1032.9, 1033.9, 1034.9, 1035.9, 1036.9, 1037.9, 1038.9, 1039.9, 1040.9, 1041.9, 1042.9, 1043.9, 1044.9, 1045.9, 1046.9, 1047.9, 1048.9, 1049.9, 1050.9, 1051.9, 1052.9, 1053.9, 1054.9, 1055.9, 1056.9, 1057.9, 1058.9, 1059.9, 1060.9, 1061.9, 1062.9, 1063.9, 1064.9, 1065.9, 1066.9, 1067.9, 1068.9, 1069.9, 1070.9, 1071.9, 1072.9, 1073.9, 1074.9, 1075.9, 1076.9, 1077.9, 1078.9, 1079.9, 1080.9, 1081.9, 1082.9, 1083.9, 1084.9, 1085.9, 1086.9, 1087.9, 1088.9, 1089.9, 1090.9, 1091.9, 1092.9, 1093.9, 1094.9, 1095.9, 1096.9, 1097.9, 1098.9, 1099.9, 1100.9, 1101.9, 1102.9, 1103.9, 1104.9, 1105.9, 1106.9, 1107.9, 1108.9, 1109.9, 1110.9, 1111.9, 1112.9, 1113.9, 1114.9, 1115.9, 1116.9, 1117.9, 1118.9, 1119.9, 1120.9, 1121.9, 1122.9, 1123.9, 1124.9, 1125.9, 1126.9, 1127.9, 1128.9, 1129.9, 1130.9, 1131.9, 1132.9, 1133.9, 1134.9, 1135.9, 1136.9, 1137.9, 1138.9, 1139.9, 1140.9, 1141.9, 1142.9, 1143.9, 1144.9, 1145.9, 1146.9, 1147.9, 1148.9, 1149.9, 1150.9, 1151.9, 1152.9, 1153.9, 1154.9, 1155.9, 1156.9, 1157.9, 1158.9, 1159.9, 1160.9, 1161.9, 1162.9, 1163.9, 1164.9, 1165.9, 1166.9, 1167.9, 1168.9, 1169.9, 1170.9, 1171.9, 1172.9, 1173.9, 1174.9, 1175.9, 1176.9, 1177.9, 1178.9, 1179.9, 1180.9, 1181.9, 1182.9, 1183.9, 1184.9, 1185.9, 1186.9, 1187.9, 1188.9, 1189.9, 1190.9, 1191.9, 1192.9, 1193.9, 1194.9, 1195.9, 1196.9, 1197.9, 1198.9, 1199.9, 1200.9, 1201.9, 1202.9, 1203.9, 1204.9, 1205.9, 1206.9, 1207.9, 1208.9, 1209.9, 1210.9, 1211.9, 1212.9, 1213.9, 1214.9, 1215.

חיים ואוהבים



גשם גשם, בוא

מה את חושבת על...?
מה רעיון בקשר ל...?
אני לא חושבת. יש לי כלוק...

תיבת דואר / שני עולמות

אני מטיילת ויש לי זמן מנוי למחשבה
למחשבה, וכך תנועתו למחשבה כי אם נמשיך
למשך בשוני שבין שני המינים נגיע לבסוף
ליצור חדש, חצוי גבר וחצוי אשה, ובכך נאבד
את העלגה שבמיניות.

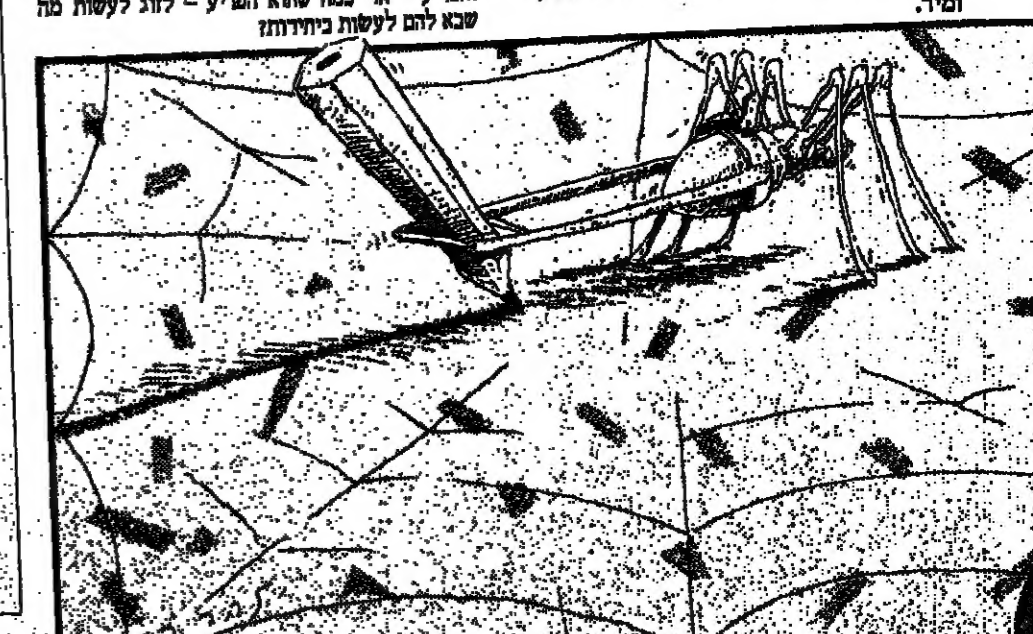
מחלקת הנוסטלגיה

במסגרת גלי הנוסטלגיה החולקים ושופטים
אותנו, אני שואלת את עצמי שאלת מפתח:
לאן, בעצמם, נעלמו קבוצת ה"קשרי" / כוס
הלבן עם מסכת הקסום / מסעדות ה"תנועה"
האמיתיות ששם היינו אוכלים - כילדים בעולמנו
ה"פורה" של מפתח-אדם עם רכס וביטול המאה
ולאן נעלם כל המידע, כל הליט, כל התלבוץ...



הורוסקופ

בתולה (22 באוגוסט עד 22 בספטמבר)
הקשרי: לזרוא אתה נכנסת בתחום הרוחני
אל תתנוכחו עם הברזל בנושא קטנים, תנוכחו
בית העליון עכשיו את, עולמות קטנים וסגורים
המאה, ואילו הטימותיות וההתחלות עכשיו את
לזרואה.



מסדהאדז



מחירי המוות

המחיר, ומי שבו, עוסק בעסקים שהשטח
המחיר, ומי שבו, עוסק בעסקים שהשטח
המחיר, ומי שבו, עוסק בעסקים שהשטח
המחיר, ומי שבו, עוסק בעסקים שהשטח
המחיר, ומי שבו, עוסק בעסקים שהשטח
המחיר, ומי שבו, עוסק בעסקים שהשטח

תולדה (21 במאי עד 19 באפריל)
אל תהיו חזוניתים ביותר להבדל, חוסר הסבלנות
שלכם עכשיו מקשה עליכם לעמוד, חזון שיתוף
פעולה, משורר דרוש מערב אתכם בעסקים, סוכים
עוד וללילה, בימים אלה חשיבות שלכם בתחום
הקריירה והזדמנויות חזון מתמיד.

תאומים (21 במאי עד 20 ביוני)
אין זה חזון להתרחבות בעסקים, בתחום הבילוי,
מתחשק לכם בימים אלה לעשות דברים חדשים
ושונים, בעניינים שבין לבית, לא בדאי לחזון
החזון, מנויים ומנויות עשויים למנוש מישורו, חדש
במקום העבודה.

אריה (23 ביולי עד 22 באוגוסט)
נשאלת השאלה: האם אתם מוכנים לעשות, למרות שם
השם, את כל מה שאתם יכולים לעשות, את כל מה
שאתם יכולים לעשות, את כל מה שאתם יכולים לעשות,
את כל מה שאתם יכולים לעשות, את כל מה שאתם יכולים לעשות...

אמר שימתיץ לה בשרה התעופה, כל הדרך
התנבס חשדות למחנה, את המעטפה האדומה העבירה
מן המזוזה לחיקיה של, וזי אמר לה לשמור
על הצירוף האלה מכל משמר, בלעדיהם לא אהיה
ממוגל לגלגל שום עניין, חור והרגיש, בדרך
מנומקת ללימה ישב במושב הסמוך לשלה רופא
ישראלי ממוצא ערבי, נוצרי מוצר, מומחה למחלות
אפידמיות שבא ליצור בנושא לממשלת מר, שוחחו
בעברית, אדם חביב, טוב לחצות את המרחקים
העצומים האלה בשיש עם מי לשוחח.

הרופא מנצרת, בהדרגה, נשלח אל הקבוצה
ששוחזרה מיר, נעמה עמדה מבולבלת, וחתה לה הרגשה
שכאן, בארץ החוקה הזאת, היא מסיימת את חייה.
רמי לא בא, הוא לא פתח בפניה את הדרך בעזרת
אישור פשוט שיכול היה להוציא בקונסוליה, אישור
המדינה לכל מי שנושא אותו לעבור את לימה גם
בשעת העצור, הוא פשוט לא טרח לבוא, מי שנהג
לעזרתה היה הרופא, לאחר ששוחזר פילס לעצמו דרך
לתורה של לבני הער, ובספרית שוטפת שיכנע את
השומרים לשחרר אותו.

נעמה צנחה ארצה, מרגישה שהיא מתמוטטת,
שכל בחותיה אלו, היה זה הרופא שעזר לה למצוא
מוני, טולקסון דרוש ומרס, היה זה הרופא שויתר
על סיסטמהו לעד אחרת כדי ללוחץ אותה
בפולקסווגן החכם, לחצות עשרה מחסומי משטרת
עם שוטגים חמושים, קוראים, המכונית אליה זרקו
ורבים, רדד שברך כלל היתה חוצה אותה ברבע שעה
וממשה באות לילה כמעט ארבע שעות, הגיעה אל
החולה שרמי שכר סוטה, מבייטת, וכאשר הציע
הרופא להיכנס איתה בפינה, חשה שלעולם לא תוכל
להציג אותו בפני רמי ולעולם לא תוכל להסביר לגבר
הערך האדיר הזה מרדע בעלה לא טרח לבוא לקבל
אותה.

הרופא המתין עד שהשרת פתח לה את הדלת, רק
אחריהם נפרד לשלום, נעמה חיבקה אותו, וכאשר
נעלם בפולקסווגן המשקשקש והמוחה גמרצות בכיוון
הכביש הראשי, בדרך חזרה אל שדרה העיר, שלעולם לא יצליח
הגבר הזה גימר את רמי למימים שלעולם לא יצליח
איש - רמי לא היא - להשיג כמי שהיו לפניו.

רמי היה עסוק, בריוק באותו ערב היקשמה
התחילה הסיאמית שלו להמליט, הוא נשאר בבית כדי
לספל בה, כאשר נכנסה לדירה מצאה אותו רוכן
למלך בעריצות ארבעה גורים מיביבים, תולדי-עניים.
לאחר הדרר הארוכה, המתוחה - אפילו מאיימת -
שעברת, חדרה בה העריצות הון כמו צמרמורת, לרוע
כמעט איבדה את הברכה עד שמערה את קולו של
רמי, הוא לא בירך אותה לשלום, הוא לא שאל אותה
אך הצליחה לקבוע דרך המסומים, הוא רק התעניין
בקצרה, הבאת את המסמכים.

כעשי היא תולה בגליה עיניים גזולות, כחולות
כעני התחלה הסיאמית שנשארה אישם בלימה, את
חושבת שהיא כבונה... את יודעת - זה לא מרפה
ממני... המחשבה הזו, שהיא כבונה סוכן אותו ולא בא
לקבל אותו כדי לא לסכן גם את עצמו... ששט השליך
אותו אל קו האש.

השבוע לפני 35 שנה

חובבי מוסיקה
תאודי לקונדזיס הימים
ביתר על חקליטים
בקפה צ'ינס-תא
ע"י שפת הים
יום יום משעה 10 בבוקר

בנעל קונגראס ירושלים

הקונגרס הציוני ה־11,
וירשם בתולדות התנועה
"קונגרס ירושלים", נגעל עם
ירושלים ובמיוחד.

הכחולים

של התנהלה נבחרו בלן וסן וריז נחם גולמן. חברי התנהלה בירושלים הם: זלמן שור, לוי אשכול, זל דרובקין, רייז גורדא ויוספא (מכאן). רייז גורדא נבחר גם

נר מניח למרינה הבחולה.
 ברנע זה בערכים הכוחות
 וראת ההתנגשות הראשונה,
 חוזרי תתפתח במשך היום.
 השופטים והמשקפים עם
 חזק זה והחלשות זה...

בנימין בראורי, רוח הלחמן ונא-
ליים, היום גירנברג, בן ד'
קרמן (מפא"י), דוד אינשיל-
וור (פועמ"ז) וצבי לוי-
(מפא"י).

פא"י. האמריקנים גירשו לא רק את הפירמות הבריטיות אלא גם את המעט שורה לתעסיה הלא-מזרחית.

3000 ילדי גן

התנ"י בלור
כשרה התעופה בלור ומה
הבוקר בהארכת מסלול הטיה

סדרה ריטברג **בלויסטת מיכאל**
 פתחית בום את סדרה ריטברג, סטודיוס מודרניים דרמה

[illegible]

ד"ר בן ציון רוזנברג
מנהל מחלקת המחקר והפיתוח
במכון למחקר ופיתוח תעשייתי
המסחר והתעשייה

עקב העליון ורעיתו
צידה ואמיל העליון

[illegible]

הוצאת ספרים
חרישיות
 רשימים קומפיוטרים
 מנועים גבוהים
 רושני-פלון
רחל חביב
 דיזינגוף

ורניקה בל
בתכנית טיפוס עממית ומסורתי
מבוקה ברישית: הרדיו, טלפון 32 אל 3649, חדר
"ש", מאגזין: בעליון 290-80, דלת 11
יבטקס "ד"ר ברוך דני" ודלת 11 בית מדרש

סניף המרכזי של "בנק הביטוחים" פתח את שעריו ברחוב
רימון, 157, וזימן את בית המכשיר.

אדם צוילב

[illegible]

„קריאה מהירה“ — בכל רחבי הארץ!
ביום א' 7.9 ביוני 10.9 בשעה 10 בערב
התכנית יתקיימת בכל מרחבי הארץ.

שבו הלימוד למשותף 137 שקלים חדשים. חריגים נוספים: 03*916185, 03*912093.

ד"ר למקצועות

לד בבית שופטת מקצוע מיומנת
לד אדוני שריות לחץ
לכם נעזרים

בית דין

תוכנית דוגמאות

בשיטה קלה ומודרנית

קול סוכה וזו חנוכה

שליך

7945 19.30-16.00, 12.30-10.00

1998

10%
התחלה
(10/10)
(10/10)
(10/10)
(10/10)
(10/10)
(10/10)

חלב שות
והנעלות
קיץ 86
עד

7 הצעה מיוחדת

25%
המחכה

מגבות
ורדימון

על כל מגוון
מגבות
ורדימון

מגבות
ורדימון

2

גרבי ספורט (שלישיות)
מזקס אנד ספנסר
3 זוגות
במחיר של

קניית הפזקום
סט קפה - קרמיקה
12 חלקים
TAMS
עד צוילת חמלא
רק 18.90 ש"ח

תוי קניה של המשביר לצרכן- מתנה שכדאי לתת- מתנה שכדאי לקבל

עד 4 תשלומים ללא ריבית
כל תשלום 50 ש"ח מינימום



PHILIPS

הגדלת פרסים

על סל קניה שק מוצרי
פיליפס

פטימונים דיסק לייזר
3 גלשני ים גדולים
20 מיבשי שיער
ועוד פרסים ממוצרי מיליפס

כדאי לקנות פיליפס במשביר לצרכן

במוצאי שבת המשפחה קונה במשביר לצרכן

אנו מציעים לך להיות מזכירה רפואית

מעמיתים בשבוע בזמן הפנוי, בשעות חבוקר או חערב, תוכלי לסיים קורס לחכשרות מזכירות רפואיות בפיקוח משרד חבריות. הקורסים כוללים לימוד כל חנושאים הקשורים למזכירות כללית ורפואית. בוגרת הקורסים תעבורה חשולמויות בבתי החולים.

חינם! 24 שעות ביממה.

057-328720 גם בלילות ובשבועות תוכלי להתקשר לטלפונים חב"ל, מסרי את שמך, כתובתך וישלחו מיד לבייתך חומר הסברה על חקורותים. כמו כן תוזמרי לראיון למרכז המאמץ.

כבוד מכוני ישראל למינהל
 24: 28; למט. 66 מייקור 61261
 נקבע משלוח אלי תיגום עלון חסברת.

[illegible]

מכון 'שראלי למינהל

כונים אמריקאים לשפות

הנהלת חשבוניות

[illegible][illegible][illegible]

מכון 'שראל למינהל

תכנות מחשבים

קראת התואר תכניתן סוג 1

[illegible]

24 - שעות ביממה
מזג האוויר: חם
02-2285229, 02-2285228
02-2281633, 04-0606060

[illegible]

מכון להנשורת מקצועית

אנו מציעים לך להרוויח
1000 ש"ח לחודש
כתמלילית או דואר



מחשבוני
מחשבוני חודשיים כחמילוניית על גבי מחשב משוכלל
לבחירתו לימודי בוקר, ערביים או ערב.
קורס מחזורי לכתבניות הכוונה העסקית
כתבנות, מחשבים, מסעילות.

דאסער 38	באקל 47	פארעל 17
סווי חיים 100	מיל שטערן 7261.32	מיל פאר מאט 221033.70
988001.70		
הולדן	הנציה	הרצליה
סוקולוב 48	הרצל 34	סוקולוב 38
בני הסופר	כיצר ציון	פ.ב.ציון
880808.70	24404.70	67682.70
כפר סבא	אשדוד	בארשבע
עמית 3	בני פארמיל 6	החולץ 28
מיל פינוק 444206.70	מרכז 36824.70	מול. פ.שבי 32872.70

מכון 'ישראל' לחינוך

יועצי מס

המנהל הכללי של המבחן

[illegible]

מכון ישראלי למינהל

רפיקה

[illegible]

_____ FILE _____

למד בגרות בקלות בכיתה ו/או בביתך וחסוך \$1000

[illegible][illegible]